

החוג ללימודי אסיה מתכבד להזמיןכם/ן להקרנת סרטן  
התיעודי של

**שוש שלם והילה מדליה**

**פגות תוקף**

**ולשיחה עם הבמאית, שוש שלם**

הסרט זכה בפרס הבימוי והעריכה בפסטיבל דוק אביב 2019,  
בפרס המבקרים בסיאול, ובפרס הסרט הטוב ביותר בפסטיבל  
הסרטים בפילדלפיה 2019

תקציר: המושג Leftover Women (בסינית 剩女 Shengnü) מתאר נשים משכילות בערים הגדולות בסין בשנות העשרים המאוחרות בחייהן שנשארו ברווקותן. הממשל הסיני מקדם באגרסיביות את המושג באמצעות מאמרים, סקרים, קריקטורות ודיווחים חדשותיים בהם מתוייגות לשלילה נשים משכילות ורווקות כדרך להתמודד עם האיום על היציבות החברתית שנוצר עקב "מדיניות הילד היחיד" אשר הובילה למצב בו היום יש בסין כ-30 מיליון גברים יותר מנשים. מערכת תעמולה מתוזמרת זו, המאורגנת על-ידי הממשלה, משקפת תפיסת עולם שוביניסטית ושמרנית והיא מהווה תחיה מחודשת של אי שיוויון מגדרי בסין הפוסט-סוציאליסטית.

תופעת ה-Leftover Women אינה ייחודית לחברה הסינית. בחברות רבות, לרבות בישראל, נשים מתמודדות עם לחץ לציית לנורמות חברתיות. מושג ההצלחה נתפש כקשור, בלא מעט מקרים, להתמסדות והקמת משפחה. מי שאינה עומדת בהגדרות הללו, נתפשת לעיתים ככשלון וכמי שלא מימשה את הפוטנציאל והיעוד שלה. הסרט עוקב אחר שלוש נשים סיניות המתמודדות עם הסטיגמה של Leftover Women ומשקף את הדיכוי של נשים הנשען על ערכים מסורתיים.

ההקרנה והשיחה יתקיימו ביום חמישי, ה-23 בינואר, 2020, בין השעות 14:15-17:45, בחדר 165 שבתוך הספרייה. (מייד אחרי הכניסה לספרייה יורדים קומה במדרגות שבצד שמאל). ההקרנה תחל בשעה 14:15 ולאחר הסרט, שאורכו כשעה וחצי, נקיים שיחה עם הבמאית, שוש שלם.