

# החוג ללימודי אסיה

## אוסף תקצירים של קורסים לשנת הלימודים תשע"ד

### תואר ראשון

#### קורסי חובה עיוני

##### אוריינות אקדמית

מרצה: מר יותם רונן (1 שש"ס, 1 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

המטרה המרכזית של קורס זה היא למידת אופן כתיבת עבודה אקדמית כהליך שנבנה בהדרגה.

בקורס נערוך היכרות ראשונית עם עולם האקדמיה. נקרא טקסטים הקשורים לאסיה; נלמד לעבוד בצורה יעילה עם מאגרי המידע; נתרגל כתיבה מובנית וחופשית; נרכוש כלים להתמצאות במקורות הידע העצומים הקיימים ונפתח מחשבה ביקורתית כלפי החומרים אותם נקרא. במהלך הקורס נעסוק במשמעויות שנולדות ממפגש בין-תרבותי, מפגש המעלה שאלות ביחס להגדרות והנחות יסוד יומיומיות ולכן דורש מאיתנו מחשבה רעננה וגמישה כלפי חומרי הקריאה בהם ניתקל.

##### מבוא לציוויליזציה הסינית

מרצה: ד"ר יורם עברון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

הקורס מיועד להקנות היכרות עם תולדות הקיסרות הסינית עד המאה ה-19, מקורותיה ושלבי התפתחותה, תוך הדגשת המרכיבים התרבותיים, המדיניים, הצבאיים, הכלכליים והחברתיים אשר עיצבו אותה, ובפרט אותן מגמות אשר השפיעו על סין בתקופה המודרנית ואשר בלעדיהן לא ניתן להבין את סין בת ימינו.

##### מבוא לציוויליזציה היפנית

מרצה: פרופ' רותם קובנר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

ההצלחה יוצאת הדופן בעת המודרנית של יפן - מדינת איים קטנה בקצה מזרח אסיה אך גם ציוויליזציה עצמאית וארוכת ימים - מעוררת השתאות בד בבד עם תהיה לגבי שורשיה. בקורס זה נסקור את ההיסטוריה של הציוויליזציה היפנית מאז ראשיתה ועד מחצית המאה ה-19 ונתעכב על ההתפתחויות התרבותיות, החברתיות, הדתיות והפוליטיות שהביאו להתגבשותה של אומה זו והמשפיעות על יפן המודרנית ותרבותה עד ימינו. הקורס כולל הרצאות, הדגמות וסרטים, ופותח צוהר לזרמים ותורות שעצבו את יפן כחלק ממזרח אסיה (כתב, בודהיזם, קונפוציאניזם וכו'), וכן למוסדות תרבות ודת ייחודיים ליפן (משינטו, קבוקי ועד סידור פרחים).

##### מבוא לציוויליזציה ההודית

מרצה: ד"ר אריק מורן (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

קורס זה יסקור את התפתחותה של הציוויליזציה ההודית על רבדיה השונים, מניצניה בתרבות עמק האינדוס ועד שלהי התקופה המוגהולית. נתחקה אחר העמים, התרבויות, הדתות והישויות הפוליטיות שקמו בתת-היבשת, תוך בחינת מאפייני היסוד של התרבות ההודית על ביטוייה החומריים, הספרותיים והדתיים. כך, למשל, נראה כיצד מושג מרכזי כמו הסגפנות, שהתגבש לכדי רכיב מרכזי של הציוויליזציה ההודית בשלהי התקופה הוודית, עבר גלגולים ועיבודים שאפשרו לו להמשיך למלא תפקיד משמעותי בממלכות המוסלמיות שנוצרו בהודו בעת החדשה. בכך יקנה הקורס לתלמידיו הכרות בסיסית עם עושרה ומורכבותה של הציוויליזציה ההודית תוך הדגשת שאלות ודיוניים מרכזיים הנוגעים למחקרה.

## מבוא לסין בת-זמננו

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה ב')

קורס זה יסקור את האירועים המרכזיים והתמורות החשובות שחלו בסין בתחומי הפוליטיקה, החברה, הכלכלה, התרבות והיחסים הבינלאומיים מאז הקמת הרפובליקה העממית ב-1949 ועד ימינו. חלקו הראשון יוקדש לתקופת מאו (1949-1976) וחלקו השני לתקופת הרפורמות (מ-1978 ואילך). לצד סקירת האירועים והשינויים החשובים, נאפיין את ההווה הסינית על מכלול היבטיה וננתח את הגורמים שהובילו לעלייתה של סין כמעצמה עולמית כלכלית שאינה דמוקרטיה ולהתגבשותו של "המודל הסיני". בנוסף, ננתח את האתגרים שניצבים בפניה של סין כיום ואת האופן שבו היא מתמודדת איתם.

## תולדות יפן המודרנית

מרצה: פרופ' רותם קובנר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה ב')

הקורס סוקר את תולדות יפן המודרנית מאז פתיחתה למערב באמצע המאה ה-19 ועד ימינו. דגש מיוחד מושם על תהליכי המודרניזציה ועל הצורה בה קלטה יפן את תרבות המערב ושלבה אותה במסורת ובערכים שלה. בנוסף, הקורס בוחן את הרקע לכיבושים היפנים ונפילת האימפריה, סוקר את הסיבות להצלחה הכלכלית של יפן ומנתח את התהליכים העוברים על החברה היפנית בהווה.

## מבוא להודו המודרנית

מרצה: ד"ר ארנית שני (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה ב')

הקורס ידון בתהליכים הפוליטיים, חברתיים, כלכליים ותרבותיים שהתחוללו בהודו מאז נפילתה של האימפריה המוגולית, הכיבוש הבריטי ועד למעבר לעצמאות לאחר חלוקת תת-היבשת. ננסה להסביר כיצד ובעזרת אילו טכניקות הצליחה בריטניה להשתלט על תת-היבשת? מה היו הרעיונות שהנחו את המדיניות האימפריאלית, עד כמה היה השלטון הקולוניאלי אחראי לתת-ההתפתחות של הודו? נדון בכוחות שהניעו את הלאומיות ההודית, בקונפליקט ההינדי-מוסלמי ובדינמיקה שהובילה לחלוקתה של תת-היבשת להודו ופקיסטאן. הקורס יעניק פרספקטיבה היסטורית להבנת הפוליטיקה והחברה בהודו בת זמננו.

## מבוא לקוריאה המודרנית

מרצה: ד"ר גיא פודולר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

מטרת הקורס היא לעמוד על התהליכים, האירועים, והשחקנים המרכזיים שעיצבו את קוריאה המודרנית מאמצע המאה ה-19 ועד ימינו. נדון בשנותיה האחרונות של השושלת הקוריאנית האחרונה, בתקופת הקולוניאליזם היפני (1910-1945), בנסיבות חלוקת קוריאה לשתי מדינות נפרדות (1945-1948), ובהתפתחותן ומאפייניהן של דרום קוריאה וצפון קוריאה. במסגרת הדיונים נעמוד על מערכת היחסים בין שתי המדינות, וניגע במקומן של שתי הקוריאנות בזירה המזרח אסיאתית ובזירה הבינלאומית.

## תנועות חברתיות והתקוממויות עממיות משושלת המינג ועד המאה ה-21

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

ההיסטוריה הסינית משלהי שושלת המינג ועד אמצע המאה ה-20 רוויה במרידות, התקוממויות ומהפכות. גם השלטון הקומוניסטי מאז 1949, על אף כוחו נאלץ להתמודד עם תנועות המוניות ועם תופעות של התקוממות והתמרדות. בשיעור זה נבחן מספר תנועות כאלה בניסיון להבין את הבסיס לתנועות התקוממות עממית. עד כמה תנועות כאלה נובעות מתפיסות עולם מסוימות? באלו תנאים מבשילות ראיות עולם שונות לנקודה שבה התקוממות ואלימות הופכות לדרכי פעולה? עד כמה תנועות אלה מהוות תגובה לשינויי עומק חברתיים (למשל לכלל התופעות המכונות "מודרניות") ועד כמה הן תולדה של תנאי הרגע? נבחן תנועות שונות - שנכשלו ושהצליחו - כמו מרד הטאיפינג, מרד הבוקסרים, מהפכת 1911, תנועת הארבעה במאי, מלחמת האזרחים הסינית שלאחר מלחמת העולם השנייה, את

המהפכה הפרודקסלית מכולן - מהפכת התרבות, ואת נצריה - תנועת המחאה של 1989, ומחאות בשנים האחרונות, בין אם בכפר ובין אם בעולם האינטרנט. מעבר לתוכן הנושאי, זהו פרוסמינריון שגם נועד לערוך היכרות עם כתיבת עבודה אקדמית, מבחירת נושא, דרך גיבוש רשימת קריאה, הגשת הצעת מחקר, ועד כתיבת עבודה.

### **תרבות פוליטית ביפן**

מרצה: ד"ר גיא פודולר (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

קורס זה הנו קורס תמטי ומתודולוגי כאחד, כך שיש לו שתי מטרות מרכזיות. מטרה אחת היא להכיר את התרבות הפוליטית ביפן על מגוון שחקניה הפוליטיים, הכלכליים, והחברתיים. במסגרת זו נעסוק בשאלות כגון האם יפן דמוקרטית, מי שולט בה, האם היא מדינה פציפיסטית, והאם זיכרון העבר הטראומטי מכתוב את יחסיה עם השכנות האסיאתיות. כמוכן נכיר מספר גישות ניתוחיות המציעות פרשנויות שונות להבנת יפן ותרבותה הפוליטית המודרנית. במהלך הקורס נצפה בסרט תיעודי המטפל בסוגיות מרכזיות שנעלה בכיתה. המטרה השנייה של הקורס היא ללמוד כיצד יש לכתוב עבודה אקדמית ולתרגל זאת. לצורך כך נדגיש את חשיבותה של הראייה הביקורתית, ונלמד מה הן מטרות הכתיבה האקדמית, כיצד כותבים עבודה שכזו, וכיצד יש לטפל במקורות פוטנציאליים.

### **זכרון חברתי בדרום אסיה**

מרצה: ד"ר אריק מורן (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

זכרון חברתי, היינו חקר האופנים בהם חברות זוכרות ומפרשות את עברן והשימושים שהן עושות בו בהווה, התגבש כדיסציפלינה עצמאית באירופה של ראשית המאה ה-20. בעוד בתחילה המתקד המחקר במקום מאירופה, הסתעפותו במהלך השנים הביאה להכללת אזורים גאוגרפים ומתודולוגיות חדשות שמאפשרים בחינה מדוקדקת של תהליכי הבניית הזכרון החברתי בדרום אסיה כיום. סמינר זה יבחן את תופעת הזכרון החברתי בקרב התרבויות של תת-היבשת ההודית תוך התייחסות לתאוריות ותמות מרכזיות של הדיסציפלינה. בין השאר, נתוודע לתפקידם של טקסים ציבוריים ביצירת מורשת הודו-בריטית משותפת בעידן האימפריאליזם, לקשרים שבין אפוסים היסטוריים מההימאליה ותאוריות על אודות ספרות שבעל-פה, וכן למופעי הזכרון השונים הקשורים באבי האומה ההודית, מהטמה גנדהי, בקרב מעמדות שונים בהודו.

### **מסורות היוגה והמדיטציה בהינדואיזם**

מרצה: ד"ר איתמר תאודור (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

פרסומה של הודו כמקור לתרבות רוחנית בה לה במידה רבה בזכות מסורות היוגה והמדיטציה שבהינדואיזם. אלו הן מסורות עתיקות ואותנטיות, כלומר המשקפות את רוחה וזהותה של הודו. שורשיהן נמצאים כבר בתרבות עמק האינדוס הקדומה והן עוברות פרשנות והתפתחות במהלך ההיסטוריה ועד ימינו אנו. הליבה הטקסטואלית של שתי המסורות האלה היא הבהגווד גיטא והיוגה סוטר. שני הטקסטים המרכזיים האלה יעסיקו אותנו בסמינר ובשיעור הזה ונקרא בהם קריאת עומק. בנוסף יעסוק השיעור ככל האפשר במגוון טקסטים, מסורות ותופעות תרבותיות הקודמות, או לחילופין הנובעות והנשענות על המסורת האלה, ובהן הספרות האופנישדית, פרשנויות מסורת הוודאנטה של ימי הביניים, הגות ניאו וודאנטית, הגותו של מהטמה גנדהי ותנועות יוגה ומדיטציה עכשוויות.

### **אסלאם ומדינה בתת היבשת ההודית**

מרצה: פרופ' יצחק ויסמן (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

קורס זה מוקדש להכרת האסלאם בתת היבשת ההודית והמפגש שלו עם המודרנה. נפתח בסקירה כללית של הגיאוגרפיה ההודית ועיקרי האסלאם (לתועלת תלמידי שני החוגים השותפים לקורס – המזה"ת ומזרח אסיה), ושל הזרמים הדתיים המרכזיים ערב הגעת המודרניות. במוקד הקורס יעמדו המאות ה-19 וה-20, מתקופת השלטון הקולוניאלי הבריטי, דרך החלוקה הטראומטית של תת היבשת,

אל תקופת העצמאות וימינו אלה. נדון בזרמי הרפורמה השונים שצמחו בהודו כתגובה לקולוניאליזם – לפני ואחרי המרד הגדול של 1857, במקומו של האסלאם במאבק הלאומי לעצמאות, וביחסים המורכבים שבין דת חברה ומדינה בהודו, פקיסטאן ובנגלדש.

### **תמורות חברתיות ומעמדות בסין המודרנית**

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

מאז אמצע המאה ה-19 עברה סין תמורות פוליטיות, תרבותיות, וחברתיות קיצוניות. בסמינר זה נתמקד בתמורות החברתיות הללו: ננסה לבדוק אופנים שונים בהם השתנה המבנה החברתי מהתקופה הקיסרית דרך הרפובליקה ואל תוך סין העממית (הקומוניסטית), תקופות של שינויי משטר קיצוניים, מקיסרות שושלתית בתחילת המאה ה-20 ועד משטר חד-מפלגתי בעל מאפיינים קפיטליסטיים היום. במהלך הקורס נבחן שינויים מבניים בכלכלה ובמשטר, ונתבונן באופנים בהם שינויים אלה באים לידי ביטוי במגוון עיסוקים ומעמדות-- חלקם ישנים וחלקם חדשים--הכוללים איכרים, בנקאים, אינטלקטואלים, פועלים, רוכלים, ועוד. היבט חשוב של הקורס יהיה האופן בו עיסוקים ומעמדות אלה באים לידי ביטוי בזירה הפוליטית. באמצעות בחינת היבטים אלה נעמיק את הבנתנו את המבנה החברתי, החלוקה המעמדית/תעסוקתית, ובסיס חברתי לפוליטיקה. קטעי הקריאה יכללו פרקים מספרים מחקריים, מאמרים, סיפורים, ומקורות ראשוניים שונים. הקורס מבוסס על קריאת טקסטים ודיון בכיתה, לכן יש חשיבות רבה ביותר להשתתפות ותרומה לדיון. במהלך הסמסטר יתבקשו התלמידים לבחור נושא לעבודה סמינריונית. לאחר בחירת הנושא תתבקשו להגיש הצעת עבודה כתובה שתפרט את נושא העבודה וחומרים עליה היא תתבסס. תתבקשו גם להציג בפני חבריכם לכיתה מקורות שאתם מתכוונים להשתמש בהם לכתיבת העבודה. בשיעורים האחרונים של הסמסטר תתבקשו להציג בפני הכיתה את נושאי העבודות שלכם [רפרט].

### **תרבות ופוליטיקה בסין המודרנית:**

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

קורס זה יסקור את ההיסטוריה התרבותית בסין מתחילת המאה ה-20 ועד ימינו תוך בדיקת הקשר בינה ובין תמורות בתחום הפוליטיקה, החברה והכלכלה. הקורס יתחלק לשלוש יחידות על בסיס כרונולוגי: מתחילת המאה ה-20 עד 1949, מ-1949 עד 1978, ומ-1978 עד היום. בכל יחידה נערוך היכרות עם מגוון ביטויים תרבותיים ואומנותיים מייצגים, ונבדוק כיצד אלה שקפו את התקופה וגם תרמו לעיצובה. תחומי התרבות בהם נעסוק כוללים: ספרות, קולנוע, דרמה, מוסיקה פופולארית, טלוויזיה ואומנות פלסטית.

### **תרבות פופולארית יפנית בת-זמננו**

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

סמינר זה בוחן צורות שונות של תרבות פופולרית של בני נוער ביפן. תרבות פופולרית תיבחן כשדה מורכב של ייצור תרבותי שמשקף הקשרים ודינמיקות תרבותיות רחבות יותר ומציע מרחב להבניה של זהויות אישיות וקולקטיביות. הפרספקטיבה הייחודית על יפן בסמינר זה, בוחנת את יפן מחד כחברת צריכה פוסט-מודרנית בתקופה של שינויים פנימיים דרמטיים ומהירים, ומאידך כמרכז עולה של גלובליזציה תרבותית.

### **פרויקט גמר עסקים באסיה**

מרצה: ד"ר יורם עברון (6 נ"ז, שיעור חובה רק לתלמידי עסקים באסיה, שנה ג')

פרויקט הגמר של התכנית עסקים באסיה מיועד להביא לידי יישום את הידע והכלים בתחום שווקי אסיה שנרכשו במהלך לימודי התואר. במסגרת הפרויקט, הסטודנטים נדרשים להכין עבודה מסכמת, המשלבת תשתית תיאורטית ובחינה אמפירית של תופעה הקשורה באחד

או יותר משווקי אסיה. העבודה אמורה לשקף בקיאות היסטורית ומושגית, יכולת איסוף וניתוח נתונים, וכישורים אנאליטיים תיאורטיים ויישומיים כאחד. פרויקט הגמר נערך ברובו כעבודה עצמאית (בזוגות), בליווי מרצה הקורס.

## **קורסי בחירה עיוני**

### **קרישה שותה קוקה קולה: הודו בראי הפרסומות**

מרצה: ד"ר טבת-דיין (2 שש"ס, 2 נ"ז בחירה שנים א'-ג')

עולם הפרסום ההודי מציע כיום את אחד הביטויים התרבותיים הנועזים של ההינדואיזם בן ימינו. הפרסומות ההודיות מן העשורים האחרונים חושפות דימיון תרבותי המהדהד בתוכו רעיונות מן ההינדואיזם הקלאסי יחד עם תפישות הינדואיות מודרניות. מתוך ניתוח והתבוננות מעמיקה במגוון רחב של שלטי חוצות, וסרטוני פרסומת טלוויזיוניים וקמפיינים מגזיניים ופוליטיים מחצי המאה האחרונה בהודו, נבקש להבין את השינוי שעברו מושגי יסוד דתיים ותרבותיים בהינדואיזם, ביניהם: תשוקה ושחרור. יחסי אלים ובני אדם. קרמה, סמסרה, מיתולוגיה, נשיות, טנטרה ואמנות, השיעור ילווה בקריאה מתוך טקסטים רלוונטיים מאת הוגים קלאסיים ומודרניים.

### **דתות עולם: הינדואיזם, יהדות ומה שביניהם**

מרצה: ד"ר איתמר תאודור וד"ר יוסי חיות (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

מזה מספר שנים שמתקיימים ברחבי העולם ובכלל זה גם בישראל מפגשים יהודים-הינדואיים הכוללים שיח בינדתי ולימוד השוואתי. נראה כי המפגש בין שתי הדתות העתיקות והמרכזיות האלה, אשר מצויות בשורשי התרבות העולמית, מחזק ומעצים את שתי הדתות גם יחד, ובו בעת יוצר כר פורה לחידושים רעיוניים ותיאולוגיים. הקורס מקיים מפגש שכזה במסגרת אקדמית וכיוון שכך יעסוק בסוגיות השוואתיות הינדואיות ויהודיות. זהו קורס ראשון מסוגו בארץ בכך שמלמדים אותו שני מרצים בו זמנית, כאשר כל מרצה הוא מומחה לאחת משתי הדתות האלה.

### **קוריאה: תרבות והיסטוריה בראי הקולנוע**

מרצה: ד"ר גיא פודולר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

בהתבסס על מבחר סרטים קוריאנים, נערוך הכרות עם הקולנוע הקוריאני בהקשר של האופן בו הוא מציג ומשקף אלמנטים תרבותיים והיסטוריים מרכזיים. הסרטים בהם נדון נבחרו על סמך היותם סרטים בעלי משמעות הן מבחינת הנושאים הרלוונטיים בהם הם מטפלים והן מבחינת התהודה התקשורתית אותה עוררו והפופולאריות הרבה להם זכו. בקורס נכיר הן את עולם הקולנוע של דרום קוריאה והן את זה של צפון קוריאה, וכך, תוך הדגשת החשיבות שבאימוץ נקודת מבט ביקורתית, ננסה להבין את משמעות היותו של הקולנוע הקוריאני זירה מודרנית להצגת תרבות והיסטוריה.

### **"לבנות את הכפרים": סוגיות פוליטיות, חברתיות, וכלכליות בסין הכפרית**

מרצה: ד"ר ליאור רוזנברג (2 שש"ס, 2 נ"ז, קורס בחירה, שנים ב'-ג')

לאורך כל ההיסטוריה הסינית מרבית אוכלוסייתה של סין התגוררה בכפרים. מבחינת השלטון עיקר העניין בהם היה לצורך גביית מיסים והבטחת יציבות חברתית, והקשרים של החברה הכפרית עם החברה העירונית היו מצומצמים. המאה העשרים הביאה עמה שינויים מרחיקי לכת ביחס המדינה לאזוריה הכפריים ולשינויים משמעותיים בחיים הפוליטיים, הכלכליים, והחברתיים של תושביה של סין הכפרית. מטרתו של קורס זה לדון בסוגיות והתפתחויות פוליטיות, חברתיות, וכלכליות מרכזיות שעיצבו את החיים בסין הכפרית במאה העשרים ובתחילת המאה העשרים ואחת. בין הסוגיות המרכזיות בהן נעסוק: התפתחות הנרטיב הפוליטי והאינטלקטואלי בסין כלפי הכפרים והאיכרים, תופעת ה TVE's והשלכותיה, שלטון עצמי ובחירות, שינויים במבנה כלכלת משק הבית הכפרי, תופעת ההגירה

לערים והאוכלוסייה הצפה, אורבניזציה ועוד. כפי שנראה חלקן מציבות אתגרים לא פשוטים אתם תצטרך המדינה להתמודד בעשורים הבאים. למידת יכולתה להתמודד בהצלחה עם אתגרים אלו השלכות רבות על חוזקה ומעמדה של סין בעתיד.

### **עיון בספרות הקלאסית של ההינדואיזם**

מרצה: ד"ר אימר תאודור (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה שנים ב'-ג')

להינדואיזם קורפוס ספרותי רחב ממדים ואשר היצירות הקלאסיות שבו כתובות רובן ככולן בסנסקריט. הקורס יעסוק בספרות הקלאסית של ההינדואיזם הן בקטגוריית השרוטי והן בקטגוריית הסמריטי ובכלל זה בריג וודה, באופנישדות, במהאבהרטה, בראמאיאנה, בבהגווד גיטא, בדהרמה שאסטר, ביוגה-סוטר ובפוראנות. הקורס יכלול קריאה ודיון ביצירות האלה בתרגומים לעברית ולאנגלית.

### **בין פלדה ל"גאנגנאם סטייל": סיפורה של התעשייה הקוריאנית**

מרצה: ד"ר גיא פודולר (2 שש"ס, 2 נ"ז, קורס ייעודי לתלמידי התוכנית עסקים באסיה, חובה לבוחר בקורס כלכלה בהודו, שנה ב') בתחילת שנות השישים כלכלת דרום קוריאה היתה מהחלשות בעולם, אך כיום היא מהחזקות שבהן בעודה נשענת על תעשייה מפותחת ומגוונת. בקורס זה נבחן את התפתחותה של התעשייה הקוריאנית המודרנית תוך הכרת הרקע של הכלכלה הפוליטית במסגרתה היא צמחה, ותוך הכרת ענפיה המרכזיים. כך, נבחן הן את התעשיות המודרניות ששורשיהן מוקדמים יותר, דוגמת תעשיות הפלדה, האוניות, הרכב, והבנייה, והן את התעשיות המאוחרות יותר והעכשוויות דוגמת תעשיות ההיי-טק והתרבות הפופולארית, ואף את תעשיית הניתוחים הפלסטיים המשגשגת. במסגרת הדיונים נכיר את הצ'בולו – תאגידי הענק הקוריאניים – ואת ההקשרים החברתיים, הפוליטיים, והתרבותיים הרלוונטיים. כמוכן נבחן את התפתחות התעשייה הקוריאנית על רקע יחסיה של דרום קוריאה עם שכנותיה במזרח אסיה, עם ארה"ב, ועם המזה"ת.

### **חברה ותרבות ביפן העכשווית**

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים ב'-ג')

הקורס מציג סוגיות מרכזיות בחיים הציבוריים התרבותיים של יפן מאז שנות השישים. תוך טיפול בנושאים כמו מעמדות, משפחה, חינוך, מגדר, מיעוטים, אידיאולוגיה ודימויים תרבותיים, מסורת ומודרניות, נברר כיצד יש להבין המשכיות ושינויים תרבותיים, אחדות וגיוון תרבותיים, קונפורמיות וחרתנות תרבותית ביפן המודרנית. הקורס מתאים במיוחד לסטודנטים המעוניינים להעמיק את היכרותם עם יפן ומהווה המשך לקורס המבואי על תולדות יפן המודרנית.

### **מרחב וקדושה בדרום אסיה**

מרצה: ד"ר אריק מורן (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנים ב'-ג')

האקסיומה המערבית לפיה קיימת הפרדה ברורה בין קודש לחול רחוקה מהמציאות של תושבי תת-היבשת ההודית. בקורס זה נתוודע לדרכים השונות בהן נתפס המרחב הקדוש בתרבויות דרום אסיה והדגמתם במקרי בוחן פרטניים. נתייחס להיבטים גיאוגרפיים, היסטוריים וחברתיים הנגזרים מתפיסות אלו, ולהשלכותיהם על אורחות ומנהגי החיים של קהילות הודיות בעבר ובהווה.

### **כלכלה ועסקים בהודו**

מרצה: ד"ר גדעון שניר (2 שש"ס, 2 נ"ז, קורס ייעודי לתלמידי התוכנית עסקים באסיה, שנה ב')

הכלכלה ההודית היא השוק החופשי הגדול ביותר בדמוקרטיה הגדולה ביותר בעולם. הודו חוותה צמיחה כלכלית שנתית ממוצעת של ששה אחוזים במהלך העשור האחרון, שוק הצריכה שלה מדורג במקום ה-12 וצפוי להיות החמישי בגודלו בעולם כבר בשנת 2025.

חלקה של הודו בכלכלה הגלובלית גדל לשיעור שלא היה כדוגמתו בעבר עם שוק מקומי מתפתח המאופיין בהון אנושי משכיל, מיומן, צעיר, דובר אנגלית, העושה את הודו לאחת המדינות האטרקטיביות להשקעות הון זרות. יחסי המסחר בין הודו וישראל נסמכים בעיקרם על אינטרסים אסטרטגיים הדדיים ועל יתרונותיהם הכלכליים היחסיים. התפתחותם של יחסים אלו בטווח הארוך תלוי ברמת המודעות וההבנה ההדדית של הרקע התרבותי, הצרכים והמניעים של השוק ההודי והישראלי.

### **הלכה ומעשה בשוק הסיני**

מרצה: ד"ר יורם עברון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור ייעודי לתלמידי עסקים באסיה שנה ב') בשלושת העשורים האחרונים הפך השוק הסיני לאחד ממרכזי הכלכלה העולמית, ומושך חברות ומשקיעים מכל העולם. עם זאת, ההתנהלות הכלכלית והעסקית בסין נותרה במובנים רבים בלתי מובנת. קורס זה מיועד לתלמידי תואר ראשון ומטרתו להקנות בסיס ידע מעמיק והבנה קונספטואלית לגבי מאפייני המשק הסיני, מדיניותה הכלכלית של סין, והנהגים העסקיים הבסיסיים שהתפתחו בה בעשורים האחרונים.

### **יפן כמרכז גלובליזציה:**

ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה שנה ג') גלובליזציה היא אחד המאפיינים החשובים ביותר של החיים כיום על פני כדור הארץ. הקורס יבחן את מעמדה של יפן בזירה הגלובלית בשנים האחרונות. יינתן דגש מיוחד לניתוח התהליכים והסוכנים התרבותיים המשפיעים על מעמדה של יפן, לטיב ההשפעה התרבותית של יפן באזורים שונים בעולם ולהשפעה של תהליכים מואצים של גלובליזציה על ייצור תרבותי בתוך יפן. במהלך הקורס ידונו בצורה ביקורתית תיאוריות של גלובליזציה.

### **כלכלה ועסקים ביפן המודרנית**

מרצים: פרופ' רותם קובנר והגב' עינת כהן (4 שש"ס, 4 נ"ז, קורס ייעודי לתלמידי עסקים באסיה שנה ב') הקורס נועד לפתוח צוהר לכלכלה היפנית בעת המודרנית ולמגמות המרכזיות שבה כיום ולספק כלים ליצירת מיומנויות וקשרים עסקיים בשוק זה. לשם כך יכלול הקורס סקירה התפתחותית של הכלכלה היפנית מראשית המודרניזציה, דרך תקופת "הנס הכלכלי" ועד למיתון העכשווי; ניתוח של מבנה הכלכלה היפנית בהווה והמנגנונים שתומכים בה; בחינה של סחר החוץ וההשקעות ביפן; הכרות עם התרבות העסקית ביפן על מרכיביה השונים; וסקירה של הקשרים המסחריים בין ישראל ויפן תוך מתן דגש על הקשיים העומדים בפני נציגי סחר ויזמים ישראלים בהקשר היפני. בנוסף לתכנים שיועברו על ידי מרצי הקורס בכתה, נבחן מקרי בוחן של חברות יפניות מובילות ( case studies) וחברות ישראליות הפועלות ביפן ונארח אנשי עסקים ונציגי חברות ישראלים ויפנים להרצאות בנושאים הקשורים בתוכן הנלמד.

### **המיתוס של הסמוראי**

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג') הקורס יעסוק בדמותו של הסמוראי כאחד הייצוגים החשובים של התרבות היפנית במאה העשרים, ביפן עצמה ומחוץ ליפן. הוא יעסוק בקשר ובפערים בין ההיסטוריה של מעמד הסמוראים לבין האתוס של הסמוראים ודרך הלוחם. דמותו של הסמוראי תבחן במונחים של מיתוס לאומי שמשמעויותיו השתנו לאורך המאה העשרים בהתאם לשינויים אידיאולוגיים.

## **קורסי חובה שפה**

### **סינית א'**

מרצה: גב' עפרה וינשטיין-ארבל, גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

בקורס זה נלמד את השפה הסינית המודרנית, המכונה אצלנו "מנדרינית", ובסין נקראת Putonghua – "הלשון הרגילה/שכיחה", שהיא הלשון הרשמית כיום בסין. במהלך הקורס יילמדו כ- 250 סימנים וכ-200 מילים. לאורך כל הקורס יושם דגש על פיתוח מיומנויות של קריאה, כתיבה, שמיעה ודיבור. בסיום הקורס הסטודנטים והסטודנטיות יוכלו להגות ולזהות בשמיעה את ההברות והטונים של השפה הסינית המודרנית, לקרוא, לכתוב ולנהל דיאלוג קצר על חיי היום-יום. חלקו הראשון של הקורס, פרק המבוא, יתמקד בנושאים הבאים: לימוד ותרגול ההגייה – הברות וטונים, תוך שימוש בתעתיק (פיניין); שיחה פשוטה – הכרות, קניות, ימות השבוע, תאריכים וכו'; למידת מספר מצומצם של סימנים, תוך תרגול הקווים הבסיסיים המרכיבים סימן, סדר הכתיבה הנכון ומבנה הסימן והמילה. בחלקו השני של הקורס נתקדם ללימוד אינטנסיבי יותר של הסימנים הסינים ומבני משפט בסיסיים. לאורך הקורס ייערכו בחנים והכתבות, אשר יסייעו בהטמעת החומר הנלמד ובהקניית הרגלי למידה טובים. לאחר סיום פרק המבוא יתקיים "בוחן מבוא" שיכלול זיהוי הברות, שיחה וכתבה. בסיום הסמסטר תתקיים בחינה שתכלול מבחן הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד Contemporary Chinese 1 כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. את החלק הראשון של הקורס תלווה גם חוברת מבוא שנכתבה על ידי צוות המורות.

### **יפנית א'**

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

קורס בשפה היפנית למתחילים. במהלך השעורים הראשונים נכיר את המבנה הכללי של השפה ומשפטים בסיסיים עם שמות עצם בלבד. לאחר מכן נלמד מבני משפטים נוספים, שמות תואר ולבסוף גם פעלים. נקרא טקסטים בהם מופיעים המבנים הדקדוקיים החדשים ואוצר המילים החדש. בשבועיים הראשונים נלמד הירגנה ולאחר מכן גם קנג'י. עד סוף קורס זה הסטודנטים ילמדו כמאה סימנים. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "הירגנה" של האוניברסיטה כדי ללמוד לקרוא ולכתוב את האותיות של מערכת הכתב הפונטי הזה; בחוברת "יפנית א'" של האוניברסיטה; בחוברת תרגילי הבית וכן בחוברת קנג'י ללימוד בכיתה ותרגול בבית. נלמד גם להקליד ביפנית במחשב ולהשתמש במילון מקוון שהוא יפני-אנגלי, אנגלי-יפני וקנג'י.

### **הינדי א'**

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

מטרת הקורס היא היכרות ראשונית עם הינדי, השפה הלאומית של הודו. הקורס מציג תחילה את מערכת הכתב וההגאים של הינדי ולאחר מכן את כללי הדקדוק הבסיסיים עם תרגילי קריאה בסדרת שיחות בהינדי קלה ועם תרגילי האזנה ותרגום מהינדי לעברית ומעברית להינדי. מקראת הקורס, בתוספת תרגילים וקבצי שמע, מבוססת בעיקרה על החומר הלקוח מתוך ספר לימוד מבואי מקיף מאת רופרט סנל.

## **קורסי בחירה שפה**

### **סינית ב'**

מרצה: גב' עפרה וינשטיין-ארבל, גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה א') מיועד לתלמידים שהשלימו את הקורס סינית א'. בקורס זה יושם דגש על העשרת אוצר המילים והסימנים, פיתוח מיומנויות של קריאה, כתיבה, הבנת הנשמע ודיבור, תוך העמקת מיומנויות תקשורת בסיטואציות יומיומיות. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-250



מילים. כמו כן יילמדו מבני משפט שיאפשרו לסטודנטים ולסטודנטיות קריאת דיאלוגים וטקסטים ברמת מורכבות הולכת וגדלה, כתיבת חיבורים והעשרת היכולת לנהל שיחה. הטקסטים והדיאלוגים עוסקים בחיי היום-יום ומשלבים נושאים מההוויה הסינית המסורתית והעכשווית. לאורך הקורס ייערכו בחנים והכתבות, אשר יסייעו בהטמעת החומר הנלמד ובהקניית הרגלי למידה טובים. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב.

ספר הלימוד Contemporary Chinese 1 כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור.

### סינית ג'

מרצה: גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה ב')

מיועד לתלמידים שהשלימו את הקורסים סינית א' ו-ב'. מטרת הקורס היא להמשיך להעמיק את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע והקריאה. בקורס זה נמשיך בלימוד הדקדוק הסיני ומבני המשפט, ונעשיר את אוצר המילים והסימנים. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-300 מילים. הטקסטים והדיאלוגים שנלמד עוסקים בחיי היום-יום ומשלבים נושאים מההוויה הסינית המסורתית והעכשווית, כמו ביקור אצל רופא, התמצאות בעיר, מקומות שונים בסין, מזג אוויר, הבעת איחולים ועוד. בנוסף, נתחיל לתרגל שימוש במילון סיני-אנגלי, אותו יתבקשו התלמידים לרכוש בתחילת הסמסטר. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו להפנים את הסימנים והמבנים שילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד Contemporary Chinese כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 1-5 בספר.

### סינית ד'

מרצה: גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה ב')

מיועד לתלמידים שהשלימו את הקורסים סינית א', ב' ו-ג'. בקורס זה נמשיך להעמיק את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע, הקריאה והתרגום; נעשיר את המבנים הדקדוקיים ואת אוצר המילים הן על-ידי קריאה של טקסטים ודיאלוגים מתוך ספרי הלימוד והן על-ידי תרגום של כתבות וטקסטים נוספים באמצעות מילון סיני-אנגלי. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-300 מילים. הטקסטים והדיאלוגים שנלמד עוסקים בחיי היום-יום ומשלבים נושאים מההוויה הסינית המסורתית והעכשווית כגון: נסיעת עסקים, קניית כרטיסי רכבת/טיסה, שכירת דירה, תיאור סביבת המגורים, ספורט, ביקור באופרת בייג'ינג ועוד. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו להפנים את הסימנים והמבנים שילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד Contemporary Chinese כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 6-10 בספר.

### סינית מדוברת א'

מרצה: גב' האו-לן וו (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

הקורס מיועד לתלמידי שנה ב' הלומדים בקורס סינית ג'.

מטרת הקורס היא להקנות לסטודנטים מיומנויות שיחה על בסיס אוצר המילים הנלמד בקורס סינית ג'. הדגשים בקורס יהיו על תרגול שיחה, תיקון הגייה, תרגול החומר הדקדוקי שנלמד בשיעור סינית ג' וחיזוק אוצר המילים. הלימוד בקורס ירחיב את הידע של התלמידים בנוגע לחברה ולתרבות של סין וכן באשר למנהגים ונימוסים.

## סינית מדוברת ב'

מרצה: גב' האו-לן וו (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

## סינית למתקדמים א'

מרצה: גב' עפרה וינשטיין ארבל (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

הקורס מיועד לתלמידי שנה ג' אשר השלימו את הקורסים סינית א', ב', ג' וד'.

מטרת הקורס היא להמשיך ולפתח את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע והקריאה. בקורס נעמיק ונרחיב בנושאים דקדוקיים שהתחלנו בלימודם בשנה ב' ונלמד מבני משפט שיעניקו לתלמידים מיומנויות שיח מתקדמות. הדיאלוגים והטקסטים בספר הלימוד ובחוברת הלימוד מציגים סיטואציות מחיי היום יום תוך שימת דגש על מנהגים ועל היבטים תרבותיים וחברתיים; לצידם גם טקסטים קצרים המעשירים את הידע על סין המסורתית; השילוב של חומרי הלימוד הללו מאפשר הבנה מעמיקה של החברה הסינית. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו לסטודנטים להפנים את הסימנים והמבנים שיילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספרי הלימוד:

א. Contemporary Chinese 2 פרקים 11-12

ב. New Practical Chinese Reader 3 כולל טקסטבוק, חוברת עבודה וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 27-31 בספר.

## סינית למתקדמים ב'

מרצה: גב' עפרה וינשטיין ארבל (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

הקורס מיועד לתלמידי שנה ג' אשר השלימו את הקורס סינית מתקדמים א'.

מטרת הקורס היא להמשיך ולפתח את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע והקריאה. בקורס נעמיק ונרחיב בנושאים דקדוקיים ונלמד מבני משפט שיעניקו לתלמידים מיומנויות שיח מתקדמות. הדיאלוגים והטקסטים בספר הלימוד ובחוברת הלימוד מציגים סיטואציות מחיי היום יום תוך שימת דגש על מנהגים ועל היבטים תרבותיים וחברתיים; לצידם גם טקסטים קצרים המעשירים את הידע על סין המסורתית; השילוב של חומרי הלימוד הללו מאפשר הבנה מעמיקה של החברה הסינית. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו לסטודנטים והסטודנטיות להפנים את הסימנים והמבנים שיילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב.

ספר הלימוד New Practical Chinese Reader 3 כולל טקסטבוק, חוברת עבודה וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 32-36 בספר.

## יפנית ב'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה א')

קורס המיועד לתלמידי שנה א' שהשלימו קורס יפנית א'. בקורס זה נמשיך ללמוד את יסודות הדקדוק היפני ומבני משפטים נוספים, ונקרא טקסטים בהם מופיעים המבנים הדקדוקיים החדשים ואוצר המילים החדש. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא ומענה על שאלות בכתב ובע"פ. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית ב'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית וכן בחוברת קנג'י ללימוד בכיתה ותרגול בבית. עד חופשת הפסח הסטודנטים מתבקשים ללמוד לקרוא ולכתוב את אותיות הקטקנה בעזרת חוברת לימוד עצמי שמקבלים בסוף סמסטר א'. בנוסף, התלמיד נדרש להכין שיעורי בית ולתרגל שמיעת Shadowing. את הבנת הנשמע של שיחה יומיומית ביפנית.

## יפנית ג'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה ב')

קורס המיועד לתלמידים שהשלימו קורסי יפנית א' ב'.

בקורס זה נמשיך ללמוד את יסודות הדקדוק היפני ונתחיל לקרוא טקסטים מסוגים שונים. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא, הבנת הנשמע ומענה על שאלות בכתב. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית ג'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ-100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתובת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן או במייל.

## יפנית ד'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה ב')

קורס המיועד לתלמידים שהשלימו קורסי יפנית א' ב' ג'. בקורס זה נמשיך ללמוד את יסודות הדקדוק היפני ונקרא טקסטים מסוגים שונים. נתחיל לקרוא כותרות מעתונות ונלמד להבין את הקיצורים בהם משתמשים בכתובת כותרות. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא ומענה על שאלות בכתב. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית ד'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ-100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתובת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן או במייל.

## יפנית למתקדמים א'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

קורס המיועד לתלמידי שנה ג' שהשלימו קורסי יפנית א' ב' ג' ד'.

בקורס זה נלמד דקדוק יפני ברמת מתקדמת ונקרא טקסטים מסוגים שונים, כולל מאמרים קצרים מעיתונים. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא ומענה על שאלות בכתב. כמו כן נתרגל דקדוק, קנג'י, קריאה והבנת הנשמע מתוך בחינות Japanese Language Proficiency test level 3. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית מתקדמים א'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ-100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתובת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן או במייל.

## יפנית למתקדמים ב'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

קורס המיועד לתלמידי שנה ג' שהשלימו קורסי יפנית א' ב' ג' ד' ויפנית מתקדמים א'.

בקורס זה נסיים ללמוד את כללי הדקדוק יפני. נלמד שפה מנומסת המכבדת את המאזין וכן שפה צנועה המיועדת לתאר את מעשיו של הדובר. נקרא טקסטים מתקדמים, כולל מאמרים מעתונות ומאמרים על תופעות חברתיות ותרבותיות ביפן. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא והנשמע, ומענה על שאלות בכתב ובע"פ. בנוסף נתרגל דקדוק, קנג'י, קריאה והבנת הנשמע מתוך בחינות

Japanese Language Proficiency test level 2-3. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית מתקדמים ב'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ-100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתובת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן או במייל.

#### **יפנית מדוברת א'**

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מיועד לתלמידי שנה ב' בסמסטר א' (במקביל לקורס יפנית ג'). לימוד יפנית דרך התרבות והמנהגים היפנים. מטרת קורס זה היא לפתח את יכולת השמיעה והדיבור של יפנית מודרנית מדוברת. נדרשת לפחות שנה של התנסות בלימודי השפה היפנית. אנו משתמשים בשירים יפנים פופולריים, ובעזרים אודיו-ויזואליים בכיתה. בקורס זה נתרגל ונשפר את כישורי הבנת הנשמע ביפנית ברמה של Japanese Language Proficiency Test level -4. בנוסף, כל תלמיד נדרש לנאום נאום קצר בכיתה ולהכין video clip קצר ביפנית. הציון הסופי ניתן על פי: השתתפות, הגשת שיעורי בית ושיחה המבוססת על הנאום.

#### **יפנית מדוברת ב'**

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מיועד לתלמידי שנה ב' בסמסטר ב' (במקביל לקורס יפנית ד'). ניתן להירשם לקורס זה ללא לימוד יפנית מדוברת א'. לימוד יפנית דרך התרבות והמנהגים היפנים. מטרת קורס זה היא לפתח את יכולת השמיעה והדיבור של יפנית מודרנית מדוברת. נדרשת לפחות שנה של התנסות בלימודי השפה היפנית. אנו משתמשים בשירים יפנים פופולריים, ובעזרים אודיו-ויזואליים בכיתה. בקורס זה נתרגל ונשפר את כישורי הבנת הנשמע ביפנית ברמה של Japanese Language Proficiency Test level-3-4. בנוסף, שיעורי בית (שמיעת שיחה, shadowing, אינטונציה) ותרגום שיר אחד חובה. הציון הסופי יינתן על פי: השתתפות, הגשת שיעורי בית ושיחה המבוססת על הנאום.

#### **הינדי ב'**

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה א')

הקורס מהווה המשך תהליך לימודי יסודות הדקדוק, קליטת אוצר המילים הבסיסי ובניית משפטים בהינדי בעזרת תרגילי קריאה בסדרת שיחות עם קבצי שמע צמודים ובטקסטים קלים המופיעים במקראה (המבוססת בעיקרה על ספרו של סנל), כתיבה, תרגום מהינדי לעברית ומעברית להינדי, האזנה לשירים ודיבור.

#### **הינדי ג'**

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה ב')

הקורס מיועד להשלמת הדקדוק והקניית אוצר המילים המורחב, תוך תרגול קריאה, כתיבה, הבנת הנשמע לרבות האזנה לשירים וניתוחם ותרגום בעל-פה ובכתב מהינדי ולהינדי. רוב החומר המופיע במקראה, בתוספת תרגילים וקבצי שמע, לקוח מתוך סדרת השיחות וקטעי הקריאה בספר הלימוד המקיף מאת סנל.

## הינדי ד'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה ושיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה, שנה ב')  
מטרת הקורס היא להעמיק את ידיעת התחביר ולהרחיב את אוצר המלים. הקורס מכיל תרגילים העוסקים בהבנת הנקרא (סיפורת מקורית קלה) והנשמע (קטעים מתוך סרטים), בכתיבה ובדיבור.

## הינדי מדוברת א'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')  
מטרת הקורס הינה הקניית יכולת לתקשר בהינדי. השתתפות בקורס זה מותנית בסיום קורס הינדי ב'. הקורס מיועד לתלמידים שכבר למדו הינדי במשך שנה. במהלך השיעורים יושם דגש על הבנת הנשמע וחיקוי הנשמע תוך האזנה לדיאלוגים ושירים, ועל ניהול שיחות בנושאים שונים.

## הינדי מדוברת ב'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')  
מטרת הקורס הינה חיזוק ופיתוח יכולת לתקשר בהינדי. השתתפות בקורס זה מותנית בסיום קורס הינדי מדוברת א'. במהלך השיעורים יושם דגש על ניהול שיחות במגוון נושאים. כמו כן עוסק הקורס בהבנת הנשמע וחיקוי הנשמע תוך האזנה לשיחות, לשירים, לקטעים מתוך סרטים ולסיפורים קצרים.

## הינדי למתקדמים א'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')  
הקורס מיועד לתלמידים שסיימו קורס הינדי ז', ומטרתו ליישם את הכלים שהוקנו במהלך לימודי הינדי א'-ז'. הקורס יעסוק בקריאת סיפורים קצרים, מחזות, כתבות ואקטואליה.

## הינדי למתקדמים ב'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, הדרכה אישית, שיעור בחירה, שנה ג')  
הקורס מבוסס על ניתוח לשוני של סרט בוליוודי מקורי.

## קוריאנית א'

מרצה: גב' מינג'ונג קו (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג') הכתב הקוריאני הומצא בשנת 1443 ע"י המלך הגדול סג'ונג (세종대왕) שהבין את החשיבות הרבה במציאת שיטת כתב המתאימה לשפה ונגישה גם לפשוטי העם. קורס קוריאנית א' מקנה לתלמידים את הכלים להתמודדות בסיסית עם השפה הקוריאנית המדוברת והכתובה. כמו כן, הקורס מקנה את עיקרי הדקדוק הבסיסיים של השפה הקוריאנית המודרנית.

## קוריאנית ב'

מרצה: גב' מינג'ונג קו (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')  
קורס קוריאנית ב' מרחיב את הבסיס שנרכש בקורס קוריאנית א'. התלמידים יכירו סוגיות דקדוקיות מורכבות יותר, יתוודעו לסגנונות כתיבה שונים ויתרגלו קריאה וכתיבה ברמה יותר גבוהה. הקורס מיועד לתלמידי החוג שלמדו את הקורס קוריאנית א'. קורס זה מעמיק את ההכרות עם השפה הקוריאנית המודרנית.

## **קורסים ייעודיים לעסקים באסיה**

**בין פלדה ל"גאנגנאם סטייל": סיפורה של התעשייה הקוריאנית**

מרצה: ד"ר גיא פודולר (2 שש"ס, 2 נ"ז, קורס ייעודי לתלמידי התוכנית עסקים באסיה, חובה לבחור בקורס כלכלה בהודו, שנה ב')  
בתחילת שנות השישים כלכלת דרום קוריאה היתה מהחלשות בעולם, אך כיום היא מהחזקות שבהן בעודה נשענת על תעשייה מפותחת ומגוונת. בקורס זה נבחן את התפתחותה של התעשייה הקוריאנית המודרנית תוך הכרת הרקע של הכלכלה הפוליטית במסגרתה היא צמחה, ותוך הכרת ענפיה המרכזיים. כך, נבחן הן את התעשיות המודרניות ששורשיהן מוקדמים יותר, דוגמת תעשיות הפלדה, האוניות, הרכב, והבנייה, והן את התעשיות המאוחרות יותר והעכשוויות דוגמת תעשיות ההיי-טק והתרבות הפופולארית, ואף את תעשיית הניתוחים הפלסטיים המשגשגת. במסגרת הדיונים נכיר את הצ'בולז – תאגידי הענק הקוריאניים – ואת ההקשרים החברתיים, הפוליטיים, והתרבותיים הרלוונטיים. כמוכן נבחן את התפתחות התעשייה הקוריאנית על רקע יחסיה של דרום קוריאה עם שכנותיה במזרח אסיה, עם ארה"ב, ועם המזה"ת.

### **כלכלה ועסקים בהודו**

מרצה: ד"ר גדעון שניר (2 שש"ס, 2 נ"ז, קורס ייעודי לתלמידי התוכנית עסקים באסיה, שנה ב')  
הכלכלה ההודית היא השוק החופשי הגדול ביותר בדמוקרטיה הגדולה ביותר בעולם. הודו חוותה צמיחה כלכלית שנתית ממוצעת של ששה אחוזים במהלך העשור האחרון, שוק הצריכה שלה מדורג במקום ה-12 וצפוי להיות החמישי בגודלו בעולם כבר בשנת 2025. חלקה של הודו בכלכלה הגלובלית גדל לשיעור שלא היה כדוגמתו בעבר עם שוק מקומי מתפתח המאופיין בהון אנושי משכיל, מיומן, צעיר, דובר אנגלית, העושה את הודו לאחת המדינות האטרקטיביות להשקעות הון זרות. יחסי המסחר בין הודו וישראל נסמכים בעיקרם על אינטרסים אסטרטגיים הדדיים ועל יתרונותיהם הכלכליים היחסיים. התפתחותם של יחסים אלו בטווח הארוך תלוי ברמת המודעות וההבנה ההדדית של הרקע התרבותי, הצרכים והמניעים של השוק ההודי והישראלי.

### **הלכה ומעשה בשוק הסיני**

מרצה: ד"ר יורם עברון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור ייעודי לתלמידי עסקים באסיה שנה ב')  
בשלושת העשורים האחרונים הפך השוק הסיני לאחד ממרכזי הכלכלה העולמית, ומושך חברות ומשקיעים מכל העולם. עם זאת, ההתנהלות הכלכלית והעסקית בסין נותרה במובנים רבים בלתי מובנת. קורס זה מיועד לתלמידי תואר ראשון ומטרתו להקנות בסיס ידע מעמיק והבנה קונספטואלית לגבי מאפייני המשק הסיני, מדיניותה הכלכלית של סין, והנהגים העסקיים הבסיסיים שהתפתחו בה בעשורים האחרונים.

### **כלכלה ועסקים ביפן המודרנית**

מרצים: פרופ' רותם קובנר והגב' עינת כהן (4 שש"ס, 4 נ"ז, קורס ייעודי לתלמידי עסקים באסיה שנה ב')  
הקורס נועד לפתוח צוהר לכלכלה היפנית בעת המודרנית ולמגמות המרכזיות שבה כיום ולספק כלים ליצירת מיומנויות וקשרים עסקיים בשוק זה. לשם כך יכלול הקורס סקירה התפתחותית של הכלכלה היפנית מראשית המודרניזציה, דרך תקופת "הנס הכלכלי" ועד למיתון העכשווי; ניתוח של מבנה הכלכלה היפנית בהווה והמנגנונים שתומכים בה; בחינה של סחר החוץ וההשקעות ביפן; הכרות עם התרבות העסקית ביפן על מרכיביה השונים; וסקירה של הקשרים המסחריים בין ישראל ויפן תוך מתן דגש על הקשיים העומדים בפני נציגי סחר ויזמים ישראלים בהקשר היפני. בנוסף לתכנים שיועברו על ידי מרצי הקורס בכתה, נבחן מקרי בוחן של חברות יפניות מובילות (case studies) וחברות ישראליות הפועלות ביפן ונארה אנשי עסקים ונציגי חברות ישראלים ויפנים להרצאות בנושאים הקשורים בתוכן הנלמד.

## תואר שני

### קורסי חובה עיוניים

#### **סדנה: קריאה וכתביה אקדמית**

מרצה: ד"ר מיקי דליות- בול (2 שש"ס, קורס חובה)

בסדנה זו ירכשו התלמידים מיומנויות קריאה וכתביה אקדמיים כתמיכה בהשתלבותם בתכנית הלימודים לתואר שני. תוך שימוש בחומרי עזר רבים נדון בסוגיות בסיסיות כמו, מה מבחין בין כתיבה אקדמית לכתיבה עיתונאית וכתביה אמנותית ומהי קריאה ביקורתית של טקסטים, ונתקדם לסוגיות מעשיות כמו, איך לתכנן ולבצע מחקר וכיצד לנסח תוצאות של מחקר בעבודות סמינריוניות או בתיזה. הקורס מותאם לסטודנטים בעלי עניין אזורי ודיסציפלינרי מגוון.

### קורסי בחירה עיוניים

#### **צבא וביטחון לאומי בסין**

מרצה: ד"ר יורם עברון (4 שש"ס)

מיום כינונה של סין העממית היווה "צבא השחרור העממי" גורם חשוב בפוליטיקה הפנימית של המדינה ובעיצוב מדיניות-החוץ שלה, כאשר חשיבותו נבעה לאורך השנים הן ממבנה המשטר והן מתרומתו ההיסטורית להשתלטות המפלגה הקומוניסטית על המדינה. הרפורמות הכלכליות והמדיניות המפליגות שעוברת סין מסוף שנות ה-70 של המאה ה-20, לא רק שלא גרעו מחשיבותו היחסית של הצבא, אלא בתחומים מסוימים אף הגבירו אותה, שכן מלבד תפקידיו המסורתיים של צבא נוספו לו תפקידים חדשים ונדרש ממנו לפתח יכולות חדשות. לפיכך, הכרת דפוסי פעילותו של הצבא הסיני, תהליכי בניין הכוח שהוא עובר, זיקת הגומלין בינו לבין מנגנוני השלטון ומנגנונים אזרחיים אחרים במדינה, ותפקידיו הרשמיים והבלתי-רשמיים במכלול מדיניותה של סין מהווה נדבך חשוב בהכרת מערכות השלטון בסין כיום. הקורס מיועד להקנות ידע וכלי-ניתוח בתחומי צבא וביטחון לאומי בסין, וכן להרחיב את המבט בנושא פוליטיקה ומדיניות חוץ בסין.

#### **מדע וטכנולוגיה בסין**

מרצה: ד"ר יורם עברון (2 שש"ס)

הקורס בוחן את התפתחות מדיניותה המדעית-טכנולוגית של סין מאמצע המאה ה-19 ועד ימינו, תוך התייחסות למתח שבין מאפייניה המסורתיים של המדינה לדרישות האובייקטיביות של פיתוח המדע והטכנולוגיה. בקורס ייבחנו סוגי המדיניות שנקטה סין בתחום זה, הצלחותיה וכישלונותיה, וההשלכות העיקריות של המדיניות בתחומי הפוליטיקה, הכלכלה, החברה, הביטחון הלאומי ויחסי החוץ. סוגיות בהן יעסוק הקורס יכללו את אופן התפתחותו ומאפייניו של הממדע-טכנולוגי בסין, מדיניות המדע והטכנולוגיה בתקופת מאו, תפקיד הפיתוח המדע-טכנולוגי במדיניות הרפורמות בסין, ותהליכי עיצובה של מדיניות הפיתוח הטכנולוגי של סין.

#### **ברהמן ודאו – עיון השוואתי בפילוסופיה, דת ותרבות הודו וסין**

מרצים: ד"ר ישי וד"ר תאודור (2 שש"ס)

באסיה שתי תרבויות מרכזיות כאשר שתיהן עתיקות יומין, מורכבות מאד, ומייצגות לא רק ציוויליזציה עתיקות אלא גם מעצמות גלובליות עכשוויות. חקר סוגיות השוואתיות בתחום התרבות, הפילוסופיה והדת ההודית והסינית הוא תחום המתפתח והמתרחב בימים אלה. הקורס יעסוק בסוגיות מתחום המטאפיזיקה, המיסטיקה, האתיקה, הרפואה המסורתית, הבלשנות והתרבות, ובנוסף בסוגיות מודרניות ובהם צ'ין מו ורבינדרנאת טאגור. הקורס מבוסס על הספר "ברהמן ודאו" בעריכת איתמר תאודור וז'יהווה יאו.

## **מדיה ופוליטיקה בסין:**

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס)

קורס זה יעסוק במדיה הסינית מאז 1949 ועד ימינו, ומטרתו ללמוד על מאפייניה, על התמורות שחלו בה במהלך תקופה זו, ועל הקשר שבינה ובין תחומים אחרים בהווה הסינית. עיקר הדגש יושם על ארבעה סוגים עיקריים של תקשורת המונים: עיתונות, קולנוע, טלביזיה ואינטרנט. הסמינר יבחן, מחד גיסא, את האופן שבו המדיה בסין הושפעה מן התמורות השונות שחלו במדינה מאז 1949 בתחום הפוליטיקה, החברה, התרבות והכלכלה, ומאידך גיסא, כיצד תרמה המדיה לאותן תמורות. נבדוק גם כיצד המפלגה הקומוניסטית בסין משתמשת במדיה לביסוס שלטונה ולקידום מדיניות, וכיצד קבוצות שונות במדינה משתמשות במדיה כדי לקרוא תגר על השלטון ו/או על מדיניותו בתחומים שונים. בנוסף, נבחן את התפקיד שהמדיה שיחקה במאבקי הכוחות בתוך המפלגה הקומוניסטית, את הקשר בין שינויים בתחום המדיה ובין התהוותה של חברה אזרחית ותהליכי דמוקרטיזציה, וכיצד מושפעת המדיה הסינית מהמעבר של סין לכלכלת שוק ומתהליכי הגלובליזציה. לצד קריאת מאמרים אקדמיים, נערוך בקורס היכרות בלתי אמצעית עם מגוון אמצעי המדיה שעליהם נדבר ונקרא: נצפה בסרטי קולנוע ותכניות טלביזיה מסין, נקרא עיתונים וכתבי-עת, נגלוש באתרי אינטרנט סיניים, ונאזין גם לתכניות רדיו.

## **סביבה, חברה ופוליטיקה בסין**

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס)

בקורס זה נסקור וננתח את מכלול הבעיות הסביבתיות שבפניהן ניצבת כיום סין ואת מכלול הגורמים שהובילו להתהוותן של אותן בעיות. נתייחס גם להשלכות השונות (הכלכליות, הפוליטיות והחברתיות) של הבעיות הסביבתיות, לדילמות שניצבות בפני השלטון (סביבה מול פיתוח כלכלי, סביבה מול בטחון לאומי וכו'), ולדרכי ההתמודדות של המדינה והחברה עם ההיבטים השונים של המשבר הסביבתי. במהלך הקורס נסקור גישות סיניות מסורתיות לסביבה הטבעית ונבדוק את השינויים שחלו ביחס של המדינה לסביבה מאז הקמת הרפובליקה העממית ב-1949, עם דגש על השינוי שחל במדיניות הסביבתית מאז סוף שנות ה-70 ותחילת שנות ה-80 של המאה העשרים. נתייחס לפרויקטים משמעותיים שהשפיעו השפעה דרמטית על הסביבה (למשל, פרויקט סכר שלושת הערוצים), כמו גם לכאלה שאמורים לפתור בעיות סביבתיות (למשל, פרויקט הטיית המים מזרם סין לצפונה, פרויקט שאושר בשנת 2002 ואמור להסתיים רק בעוד ארבעים שנה). נתייחס גם למחאות חברתיות שפרצו בסין בשנים האחרונות על רקע בעיות סביבתיות, להתנהלותה של סין בענייני סביבה בפורומים בינלאומיים, לפעילותם של ארגונים סביבתיים לא-ממשלתיים, למדיניות "ההגירה האקולוגית" שבמסגרתה מיליוני אזרחים נאלצים לעזוב את מקום מגוריהם ולהתיישב במקומות חלופיים בשל שינויים סביבתיים, ולהשלכות שיש למשבר הסביבתי ולמדיניות של הממשלה על אוכלוסיות המיעוטים האתניים אשר חיות באזורים נרחבים בצפונה ובמערבה של המדינה.

## **אדם וחברה ביפן**

מרצה: פרופ' רותם קובנר (4 שש"ס)

השיעור עוסק בהיבטים הפסיכולוגיים של החברה ביפן ותבניות ההתנהגות שלה, עם עניין מיוחד באישיות והתקשורת הבין-אישית היפנית. בחלקו הראשון של הקורס נסקור תיאוריות העוסקות בהשפעות תרבות על אופי לאומי ונבחן את הגורמים השונים המשפיעים על הפסיכולוגיה וההתנהגות ביפן. בחלקו השני, נמנה את ההיבטים ההתנהגותיים השכיחים והאבנורמלים של היחיד והחברה ביפן ונבדוק את השלכותיהם על מצבים שונים כגון התנהגות בזמן משבר, משא ומתן עסקי, ותקשורת עם זרים.



## **סוגיות מרכזיות בקריאה בת זמננו**

מרצה: ד"ר גיא פודולר (2 שש"ס)

מטרת הקורס היא לערוך הכרות מעמיקה עם המדינה הקוריאנית העכשווית על הסוגיות המרכזיות המעסיקות אותה. לאור זאת, נדון לעומק בשאלות הקשורות במצב הדמוקרטיה, החוק, החינוך, המדיה, מעמד האישה, ועוד, וכן בבעיות הקשורות לייחוסיה של קוריאה עם ארה"ב, יפן, וצפון קוריאה. הקורס מבוסס על קריאה שוטפת של הפריטים הנדרשים ועל דיונים ביקורתיים בהם בעקבות זאת.

## **בחירות, אזרחות ובניין מדינה דמוקרטית בהודו**

מרצה: ד"ר ארנית שני (4 שש"ס)

כותבי החוקה ההודית שמו לעצמם למטרה למסד את הודו כדמוקרטיה. ואולם, האלימות הקשה והמתמשכת, מעברי האוכלוסיה והשינויים הדמוגרפיים, כמו גם המוסדות ופרקטיקות שלטון ומשילות והשפה הפוליטית שהתגבשו בשנים שלאחר חלוקת תת היבשת ההודית ב-1947, שהתרחשה בד בבד עם קבלת העצמאות, הו אתגר ואף עמדו במידה רבה בניגוד למטרה ולרעיון של מיסוד דמוקרטיה. בינואר 1950 עם סיום כתיבת החוקה ואישרורה הפכה הודו לרפובליקה דמוקרטית. ב-1952 התקיימו בהודו לראשונה בחירות כלליות על בסיס זכות בחירה אוניברסאלית, ומאז הן מתקיימות באופן סדיר. מטרתו של הקורס היא לבחון כיצד בקונטקסט של חלוקת תת היבשת והשלכותיה הקשות וארוכות הטווח התמסדה בהודו אומה ואזרחות דמוקרטית. נתמקד בעשור הראשון לעצמאותה של הודו, ובמיוחד בחמש השנים הראשונות. נבחן לעומק, בעזרת מקורות ראשוניים ומשניים, את תהליכי בניין המדינה שהתרחשו בשנים הללו בין חלוקות למיזוגים ואת הרעיון והפרוייקט חסר התקדים של קיום בחירות כלליות והענקת זכות בחירה לכלל התושבים בנסיבות שנוצרו בעקבות החלוקה. בחינת התהליכים הללו תהווה עבורנו מסד לדיון בשאלת מיסוד אזרחות דמוקרטית בהודו, לכאורה כנגד כל הסיכויים.

## **כלכלה וסביבה בהודו הבריטית**

מרצה: ד"ר אריק מורן (2 שש"ס)

השליטה הבריטית בתת-היבשת ההודית הביאה את תושבי האיים האירופים לשטחים בעלי מאפיינים גאוגרפיים ואקלימיים שונים בתכלית מאלו שהכירו בארץ מוצאם. המפגש בין השליטים החדשים לנתיניהם, שאופיין בניסיונות עקביים להגדלת רווחים ממשאבים הודיים, איתגר מערכות אקולוגיות וכלכליות קיימות בדרכים שהשפעתן ניכרת עד היום. הקורס יסקור כיצד השפעות אלו התפתחו ועוצבו מתוך המפגש של האימפריאליזם הבריטי עם אוכלוסיות תת-היבשת. כך, למשל, נתוודע להשפעות ההדדיות של מדע היערנות כפי שהתפתח באירופה במאות ה-18-19 וההתנסויות הפרקטיות של בריטים ביערות הודו, להשלכות של רישות תת-היבשת במסילות ברזל על שוק העבודה בהודו הבריטית ובממלכות העצמאיות שבה, כמו גם לקשר שבין גידולי התה בהודו (מיזם של הבריטים) והאימפריאליזם הבריטי במרכז אסיה.