

החוג ללימודי אסיה

אוסף תקצירים של קורסים לשנת הלימודים תשע"ג

תואר ראשון

מגמת סין

קורסים עיוניים

אוריינות אקדמית

מרצה: מר איתמר באומר (1 שש"ס, 1 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

בקורס זה נערוך היכרות ראשונית עם עולם האקדמיה. נקרא טקסטים הקשורים לאסיה; נלמד לעבוד בצורה יעילה עם מאגרי המידע; נתרגל כתיבה מובנית וחופשית; נרכוש כלים בעזרתם נוכל לברור בין העיקר והתפל ממקורות הידע העצומים הקיימים ונפתח מחשבה ביקורתית כלפי החומרים אותם נקרא. במהלך הקורס נעסוק במשמעויות שנולדות ממפגש בין-תרבותי, מפגש המעלה שאלות ביחס להגדרות והנחות יסוד יומיומית ולכן דורש מאיתנו מחשבה רעננה וגמישה כלפי חומרי הקריאה בהם ניתקל. המטרה המרכזית של קורס זה היא למידת אופן כתיבת עבודה אקדמית כתהליך שנבנה בהדרגה.

מבוא לציוויליזציה הסינית

מרצה: ד"ר יורם עברון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

הקורס מיועד להקנות היכרות עם תולדות הקיסרות הסינית עד המאה ה-19, מקורותיה ושלבי התפתחותה, תוך הדגשת המרכיבים התרבותיים, המדיניים, הצבאיים, הכלכליים והחברתיים אשר עיצבו אותה, ובפרט אותן מגמות אשר השפיעו על סין בתקופה המודרנית ואשר בלעדיהן לא ניתן להבין את סין של ימינו.

הלכה ומעשה בשוק הסיני

מרצה: ד"ר יורם עברון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה לתלמידי עסקים באסיה שנה א' ובחירה לשאר הסטודנטים)

מבוא לסין המודרנית מהצ'ינג עד מאו

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה ב')

סין המודרנית נולדה מתוך התהפוכות הקיצוניות ולעיתים אלימות, שהתחוללו בה במהלך מאתיים השנים האחרונות. מטרת השיעור היא לערוך לתלמידים היכרות עם האירועים המרכזיים, התהליכים החברתיים והאישים הבולטים שעיצבו את דמותה של סין במהלך תקופה זו, בין ימי הזוהר של שושלת צ'ינג לעליית המפלגה הקומוניסטית הסינית לשלטון ב-1949 ואשר מתוכם צמחה סין של ימינו. הקורס יתמקד בתהליכים פוליטיים, תרבותיים וחברתיים. ננסה להבין מדוע וכיצד התמוטט הסדר החברתי הקיסרי? מה היה אופיו של הסדר החברתי החדש? מה הוביל בסופו של דבר לנצחון המפלגה הקומוניסטית? הנושאים שייבחנו יכללו לפיכך תהליכים מרכזיים בתוך סין - התקוממויות ומרידות, שינויים בחיי ההגות והרוח, תהליכי עיור והתפתחות כלכלית, מבנה חברתי משתנה, המעבר מקיסרות למדינת-לאום, התהוות פוליטיקה מפלגתית, יחסים עם מדינות אחרות והתנגשות עם אירופה המתפשטת. הציון ייקבע על-פי בוחן אמצע, מבחן מסכם, ונוכחות והשתתפות. השתתפות עקבית ופעילה בשיעור תילקח בחשבון. לבוחן האמצע לא יתקיים מועד ב'.

מבוא לסין בת-זמננו

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה ב')

קורס זה יסקור את האירועים המרכזיים והתמורות החשובות שחלו בסין בתחום הפוליטיקה, החברה, הכלכלה, התרבות והיחסים הבינלאומיים מאז הקמת הרפובליקה העממית ב-1949 ועד ימינו. חלקו הראשון יוקדש לתקופת מאו (1949-1976), וחלקו השני לתקופת הרפורמות (מ-1976 ואילך). לצד סקירת האירועים והשינויים החשובים נאפיין את ההווה הסינית על מכלול היבטיה וננתח את הגורמים שהובילו לעלייתה של סין כמעצמה כלכלית שאינה דמוקרטיה, את המודל הפוליטי הייחודי שזו עיצבה מאז תחילת הרפורמות, את האתגרים שניצבים בפניה כיום, ואת האופן שבו היא מתמודדת עם אותם אתגרים.

משפחה וחברה בסין המודרנית

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה שנה ב'-ג')

בקורס זה נתרכז בשלושה תחומים עיקריים: המשפחה הסינית (מבנה ויחסים בתוך המשפחה; מי שייך למשפחה ומי פחות; ארגון חברתי וכלכלי של המשפחה; נישואין; אספקטים דתיים; ומדיניות תכנון הילודה); מעמדות חברתיים (בעיקר לפני ואחרי המהפכה הקומוניסטית); נשים, נשיות ומגדר (מעמד האישה ותפקידה החברתי; מודלים של נשיות; אהבה ומיניות; ומעט על גברים וגבריות). הקורס יבחן את התמורות החשובות שחלו בכל אחד מתחומים אלה במהלך ההיסטוריה הסינית תוך דגש על המאה העשרים ותחילת המאה העשרים ואחת, ויבדוק את הקשר בינן ובין תמורות שחלו בתחום התרבות, הפוליטיקה והכלכלה. המקורות לקורס כוללים מחקרים אנתרופולוגיים, אוטוביוגרפיות, קלאסיקות ומדריכים שימושיים, חוקי מדינה, ספרות, אומנות וסרטי תעודה.

שאלת שימור הסביבה בסין

מרצה: ד"ר גדי ישי (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

בעיות זיהום הסביבה הפכו בשנים האחרונות לבעיה אשר מטרידה ומעסיקה את כל מי שמסוגל לחשוב. במבט גלובלי סין בולטת בזיהום הנוצר בשטחה ובפוטנציאל העתידי של זיהום זה. השאלה היא: האם סין מעוניינת בשימור הסביבה? נציג את הצדדים השונים של הבעיה ואת המורכבויות הפוליטיות, החברתיות, והאנושיות. מצד אחד, סין נדרשת לאחריות גלובלית מבחינת השמירה על איכות הסביבה. מצד שני, צמצום הזיהום מאיים על קצב הפיתוח הכלכלי. מצד שלישי, רמת הזיהום קובעת במידה רבה את איכות החיים. במסגרת הדיונים בשיעורים ובחומר הקריאה תשומת לב נרחבת תוקדש לבסיס הקונפוציאני לרעיונות שימור הסביבה של משכילים סינים עכשוויים, הן מבחינת תוכן הרעיונות עצמם, הן מבחינת ההקשרים הלאומיים שלהם.

קורס זה משלב לימוד ותרגול שיטות מחקר וכתובה אקדמית והכנת הסטודנטים לקראת כתיבת עבודה סמינריונית.

תנועות חברתיות והתקוממויות עממיות משושלת המינג ועד המאה ה-21

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

ההיסטוריה הסינית משלהי שושלת המינג ועד אמצע המאה ה-20 רוויה במרידות, התקוממויות ומהפכות. גם השלטון הקומוניסטי, על אף כוחו ורציפות שלטונו מאז 1949 נאלץ להתמודד עם תנועות המוניות ועם תופעות של התקוממות והתמרדות. בשיעור זה נבחן מספר תנועות כאלה בניסיון להבין את הבסיס לתנועות התקוממות עממית. עד כמה תנועות כאלה נובעות מתפיסות עולם מסויימות? באלו תנאים מבשילות ראיות עולם שונות לנקודה שבה התקוממות ואלימות הופכות לדרכי פעולה? עד כמה תנועות אלה הן תגובה לשינויי עומק חברתיים) למשל לכלל התופעות המכונות "מודרניות" (ועד כמה הן תולדה של תנאי הרגע? נבחן תנועות שונות - שנכשלו ושהצליחו- כולל מרידות הלוטוס הלבן המשיחיות, מרד הטאיפינג, מרד הבוקסרים, מהפכת 1911 תנועת הארבעה במאי, מלחמת האזרחים הסינית שלאחר מלחמת העולם השנייה, את המהפכה הפרודקסלית מכולן - מהפכת התרבות, ואת נצריה - תנועת 1989, ומחאות שונות בשנים האחרונות. מעבר לתוכן הנושאי, זהו פרוסמינריון שגם נועד לערוך היכרות עם כתיבת עבודה אקדמית, מבחירת נושא, דרך גיבוש רשימת קריאה, הגשת הצעת מחקר, ועד כתיבת עבודה.

תמורות חברתיות ומעמדות בסין המודרנית

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

מאז אמצע המאה ה-19 עברה סין תמורות פוליטיות, תרבותיות, וחברתיות קיצוניות. בסמינר זה נתמקד בתמורות החברתיות הללו: ננסה לבדוק אופנים שונים בהם השתנה המבנה החברתי מהתקופה הקיסרית דרך הרפובליקה ואל תוך סין העממית (הקומוניסטית), תקופות של שינויי משטר קיצוניים, מקיסרות שושלתית בתחילת המאה ה-20 ועד משטר חד-מפלגתי בעל מאפיינים קפיטליסטיים היום. במהלך הקורס נבחן שינויים מבניים בכלכלה ובמשטר, ונתבונן באופנים בהם שינויים אלה באים לידי ביטוי במגוון עיסוקים ומעמדות--חלקם ישנים וחלקם חדשים--הכוללים איכרים, בנקאים, אינטלקטואלים, פועלים, רוכלים, ועוד. היבט חשוב של הקורס יהיה האופן בו עיסוקים ומעמדות אלה באים לידי ביטוי בזירה הפוליטית. באמצעות בחינת היבטים אלה נעמיק את הבנתנו את המבנה החברתי, החלוקה המעמדית/תעסוקתית, ובסיס חברתי לפוליטיקה. קטעי הקריאה יכללו פרקים מספרים מחקריים, מאמרים, סיפורים, ומקורות ראשוניים שונים. הקורס מבוסס על קריאת טקסטים ודיון בכיתה, לכן יש חשיבות רבה ביותר להשתתפות ותרומה לדיון. במהלך הסמסטר יתבקשו התלמידים לבחור נושא לעבודה סמינריונית. לאחר בחירת הנושא תתבקשו להגיש הצעת עבודה כתובה שתפרט את נושא העבודה וחומרים עליה היא תתבסס. תתבקשו גם להציג בפני חבריכם לכיתה מקורות שאתם מתכוונים להשתמש בהם לכתיבת העבודה. בשיעורים האחרונים של הסמסטר תתבקשו להציג בפני הכיתה את נושאי העבודות שלכם (רפרט).

אתניות וזהות לאומית בסין

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

מאז הקמתה מגדירה עצמה הרפובליקה העממית של סין כ"מדינה רב-לאומית מאוחדת" ובמדינה מוכרות כיום רשמית חמישים ושש קבוצות אתניות שונות – הרוב החאנגי, המהווה למעלה מ-91% מכלל האוכלוסייה, ועוד חמישים וחמש קבוצות מיעוטיות. למרות שהם מהווים יחד פחות מ-10% מכלל אוכלוסייתה של סין, למיעוטים האתניים יש חשיבות מרכזית בהבנת ההווה הסינית בעבר ובהווה. חלק מהעמים שמוכרים כיום כמיעוטים שלטו בסין במשך מאות שנים, השפיעו רבות על תרבותה, ותרמו רבות לעיצובה של סין המודרנית. אזורי מיעוטים מהווים יותר מ-50% משטחה של סין ולחלק מאזורים אלה יש חשיבות אסטרטגית וכלכלית ממעלה ראשונה. בנוסף,

תרבות ואמנות של קבוצות מייעוטים מהווה מרכיב חשוב בתרבות הסינית הכללית, למיעוטים יש תפקיד מרכזי בהגדרת זהותה הלאומית של סין, והשאיפות הבדלניות של מקצתם מהוות את אחד האתגרים המשמעותיים ביותר לאחדותה הפוליטית של סין. בקורס זה נלמד על הגדולים מבין חמישים וחמישה המיעוטים האתניים שחיים בסין, על ההיסטוריה והתרבות שלהם, על תהליך התגבשות זהותם במהלך ההיסטוריה, ועל תפקידה של המדינה הסינית בהגדרת ועיצוב זהות זו. נלמד גם על יחסיהם של המיעוטים האתניים עם הרוב החאני והמדינה הסינית, על אופן ייצוגם של המיעוטים במרחב הציבורי בסין, על תהליך שילובם במדינה ובחברה הסינית, ועל האתגר שחלק מהם מציב בפני אחדותה הפוליטית של סין. לצד העיסוק במיעוטים, נבדוק גם את התגבשות זהותו של הרוב החאני, את התמורות שחלו בזהות הקולקטיבית הסינית מאז תקופת הקיסרות ועד היום, ואת הקשר שבין תמורות אלה ובין יחסי הגומלין שבין המיעוטים האתניים והמדינה הסינית.

קורסי שפה

סינית א'

מרצה: גב' עפרה וינשטיין-ארבל, גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

בקורס זה נלמד את השפה הסינית המודרנית, המכונה אצלנו "מנדרינית", ובסין נקראת Putonghua – "הלשון הרגילה/שכיחה", שהיא הלשון הרשמית כיום בסין. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-200 מילים. לאורך כל הקורס יושם דגש על פיתוח מיומנויות של קריאה, כתיבה, שמיעה ודיבור. בסיום הקורס הסטודנטים והסטודנטיות יוכלו להגות ולזהות בשמיעה את ההברות והטונים של השפה הסינית המודרנית, לקרוא, לכתוב ולנהל דיאלוג קצר על חיי היום-יום. חלקו הראשון של הקורס, פרק המבוא, יתמקד בנושאים הבאים: לימוד ותרגול ההגייה – הברות וטונים, תוך שימוש בתעתיק (פיניין); שיחה פשוטה – הכרות, קניות, ימות השבוע, תאריכים וכו'; למידת מספר מצומצם של סימנים, תוך תרגול הקווים הבסיסיים המרכיבים סימן, סדר הכתיבה הנכון ומבנה הסימן והמילה. בחלקו השני של הקורס נתקדם ללימוד אינטנסיבי יותר של הסימנים הסיניים ומבני משפט בסיסיים. לאורך הקורס ייערכו בחנים והכתבות, אשר יסייעו בהטמעת החומר הנלמד ובהקניית הרגלי למידה טובים. לאחר סיום פרק המבוא יתקיים "בוחרן מבוא" שיכלול זיהוי הברות, שיחה וכתיבה. בסיום הסמסטר תתקיים בחינה שתכלול מבחן הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד Contemporary 1 Chinese כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים שיהווו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. את החלק הראשון של הקורס תלווה גם חוברת מבוא שנכתבה על ידי צוות המורות.

סינית ב'

מרצה: גב' עפרה וינשטיין-ארבל, גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה א')

מיועד לתלמידים שהשלימו את הקורס סינית א'. בקורס זה יושם דגש על העשרת אוצר המילים והסימנים, פיתוח מיומנויות של קריאה, כתיבה, הבנת הנשמע ודיבור, תוך העמקת מיומנויות תקשורת בסיטואציות יומיומיות. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-250 מילים. כמו כן יילמדו מבני משפט שיאפשרו לסטודנטים ולסטודנטיות קריאת דיאלוגים וטקסטים ברמת מורכבות הולכת וגדלה, כתיבת חיבורים והעשרת היכולת לנהל שיחה. הטקסטים והדיאלוגים עוסקים בחיי היום-יום ומשלבים נושאים מההוויה הסינית המסורתית והעכשווית. לאורך הקורס ייערכו בחנים והכתבות, אשר יסייעו בהטמעת החומר הנלמד ובהקניית הרגלי למידה טובים. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד Contemporary Chinese 1 כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים שיהווו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור.

סינית ג'

מרצה: גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מיועד לתלמידים שהשלימו את הקורסים סינית א' ו-ב'. מטרת הקורס היא להמשיך להעמיק את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע והקריאה. בקורס זה נמשיך בלימוד הדקדוק הסיני ומבני המשפט, ונעשיר את אוצר המילים והסימנים. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-300 מילים. הטקסטים והדיאלוגים שנלמד עוסקים בחיי היום-יום ומשלבים נושאים מההווה הסינית המסורתית והעכשווית, כמו ביקור אצל רופא, התמצאות בעיר, מקומות שונים בסין, מזג אוויר, הבעת איחולים ועוד ועוד. בנוסף, נתחיל לתרגל שימוש במילון סיני-אנגלי, אותו יתבקשו התלמידים לרכוש בתחילת הסמסטר. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו להפנים את הסימנים והמבנים שיילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד 2 Contemporary Chinese כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 1-5 בספר.

סינית ד'

מרצה: גב' נטעלי אדמון (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מיועד לתלמידים שהשלימו את הקורסים סינית א', ב' ו-ג'. בקורס זה נמשיך להעמיק את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע, הקריאה והתרגום; נעשיר את המבנים הדקדוקיים ואת אוצר המילים הן על-ידי קריאה של טקסטים ודיאלוגים מתוך ספרי הלימוד והן על-ידי תרגום של כתבות וטקסטים נוספים באמצעות מילון סיני-אנגלי. במהלך הקורס יילמדו כ-250 סימנים וכ-300 מילים. הטקסטים והדיאלוגים שנלמד עוסקים בחיי היום-יום ומשלבים נושאים מההווה הסינית המסורתית והעכשווית כגון: נסיעת עסקים, קניית כרטיסי רכבת/טיסה, שכירת דירה, תיאור סביבת המגורים, ספורט, ביקור באופרת בייג'ינג ועוד. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו להפנים את הסימנים והמבנים שיילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד 2 Contemporary Chinese כולל טקסטבוק, חוברת עבודה, חוברת סימנים וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 6-11 בספר.

סינית מדוברת א'

מרצה: גב' האו-לן וו (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

סינית מדוברת ב'

מרצה: גב' האו-לן וו (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

סינית למתקדמים א'

מרצה: גב' עפרה וינשטיין ארבל (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

הקורס מיועד לתלמידי שנה ג' אשר השלימו את הקורסים סינית א', ב', ג' וד'. מטרת הקורס היא להמשיך ולפתח את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע והקריאה. בקורס נעמיק ונרחיב בנושאים דקדוקיים שהתחלנו בלימודם בשנה ב' ונלמד מבני משפט שיעניקו לתלמידים מיומנויות שיח מתקדמות. הדיאלוגים והטקסטים בספר הלימוד ובחוברת הלימוד מציגים סיטואציות מחיי היום יום תוך שימת דגש על מנהגים ועל היבטים תרבותיים וחברתיים; לצידם גם טקסטים קצרים המעשירים את הידע על סין המסורתית; השילוב של

חומרי הלימוד הללו מאפשר הבנה מעמיקה של החברה הסינית. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו לסטודנטים והסטודנטיות להפנים את הסימנים והמבנים שיילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד New Practical Chinese Reader 3 כולל טקסטובוק, חוברת עבודה וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 27-31 בספר.

סינית למתקדמים ב'

מרצה: גב' עפרה וינשטיין ארבל (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

הקורס מיועד לתלמידי שנה ג' אשר השלימו את הקורס סינית מתקדמים א'. מטרת הקורס היא להמשיך ולפתח את מיומנויות הכתיבה, השיחה, הבנת הנשמע והקריאה. בקורס נעמיק ונרחיב בנושאים דקדוקיים ונלמד מבני משפט שיעניקו לתלמידים מיומנויות שיחה מתקדמות. הדיאלוגים והטקסטים בספר הלימוד ובחברת הלימוד מציגים סיטואציות מחיי היום יום תוך שימת דגש על מנהגים ועל היבטים תרבותיים וחברתיים; לצידם גם טקסטים קצרים המעשירים את הידע על סין המסורתית; השילוב של חומרי הלימוד הללו מאפשר הבנה מעמיקה של החברה הסינית. לאורך הקורס יתקיימו הכתבות ובחנים שיעזרו לסטודנטים והסטודנטיות להפנים את הסימנים והמבנים שיילמדו. בסיום הסמסטר יתקיים מבחן שיכלול הבנת הנשמע, שיחה ומבחן בכתב. ספר הלימוד New Practical Chinese Reader 3 כולל טקסטובוק, חוברת עבודה וערכת תקליטורים, שיהוו כלי עזר עיקרי וחשוב לתרגול החומר הנלמד, הגיה ודיבור. בקורס זה נלמד את פרקים 32-36 בספר.

מגמת יפן

קורסים עיוניים

אורינות אקדמית

מרצה: מר איתמר באומר (1 שש"ס, 1 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

בקורס זה נערוך היכרות ראשונית עם עולם האקדמיה. נקרא טקסטים הקשורים לאסיה; נלמד לעבוד בצורה יעילה עם מאגרי המידע; נתרגל כתיבה מובנית וחופשית; נרכוש כלים בעזרתם נוכל לברור בין העיקר והתפל ממקורות הידע העצומים הקיימים ונפתח מחשבה ביקורתית כלפי החומרים אותם נקרא. במהלך הקורס נעסוק במשמעויות שגולדות ממפגש בין-תרבותי, מפגש המעלה שאלות ביחס להגדרות והנחות יסוד יומיומית ולכן דורש מאיתנו מחשבה רעננה וגמישה כלפי חומרי הקריאה בהם ניתקל. המטרה המרכזית של קורס זה היא למידת אופן כתיבת עבודה אקדמית כההליך שנבנה בהדרגה.

מבוא לציוויליזציה היפנית

מרצה: פרופ' רותם קובנר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

ההצלחה יוצאת הדופן בעת המודרנית של יפן - מדינת איים קטנה בקצה מזרח אסיה אך גם ציוויליזציה עצמאית וארוכת ימים - מעוררת השתאות בד בבד עם תהיה לגבי שורשיה. בקורס זה נסקור את ההיסטוריה של הציוויליזציה היפנית מאז ראשיתה ועד מחצית המאה ה-19 ונתעכב על ההתפתחויות התרבותיות, החברתיות, הדתיות והפוליטיות שהביאו להתגבשותה של אומה זו והמשפיעות על יפן המודרנית ותרבותה עד ימינו. הקורס כולל הרצאות, הדגמות וסרטים, ופותח צוהר לזרמים ותורות שעצבו את יפן כחלק ממזרח אסיה (כתב, בודהיזם, קונפוציאניזם וכו'), וכן למוסדות תרבות ודת ייחודיים ליפן (משינטו, קבוקי ועד סידור פרחים).

יפן כמרכז גלובליזציה:

ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה שנים א'-ג')

גלובליזציה היא אחד המאפיינים החשובים ביותר של החיים כיום על פני כדור הארץ. הקורס יבחן את מעמדה של יפן בזירה הגלובלית בשנים האחרונות. ייתן דגש מיוחד לניתוח התהליכים והסוכנים התרבותיים המשפיעים על מעמדה של יפן, לטיב ההשפעה התרבותית של יפן באזורים שונים בעולם ולהשפעה של תהליכים מואצים של גלובליזציה על ייצור תרבותי בתוך יפן. במהלך הקורס ידונו בצורה ביקורתית תיאוריות של גלובליזציה.

תולדות יפן המודרנית

מרצה: פרופ' רותם קובנר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה ב')

הקורס סוקר את תולדות יפן המודרנית מאז פתיחתה למערב באמצע המאה ה-19 ועד ימינו. דגש מיוחד מושם על תהליכי המודרניזציה ועל הצורה בה קלטתה יפן את תרבות המערב ושלבה אותה במסורת ובערכים שלה. בנוסף, הקורס בוחן את הרקע לכיבושים היפנים ונפילת האימפריה, סוקר את הסיבות להצלחה הכלכלית של יפן ומנתח את התהליכים העוברים על החברה היפנית בהווה.

חברה ותרבות ביפן העכשווית

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים ב'-ג')

הקורס מציג סוגיות מרכזיות בחיים הציבוריים התרבותיים של יפן מאז שנות השישים. תוך טיפול בנושאים כמו מעמדות, משפחה, חינוך, מגדר, מיעוטים, אידיאולוגיה ודימויים תרבותיים, מסורת ומודרניות, נברר כיצד יש להבין המשכיות ושינויים תרבותי, אחדות וגיוון תרבותי, קונפורמיות וחתרנות תרבותית ביפן המודרנית. הקורס מתאים במיוחד לסטודנטים המעוניינים להעמיק את היכרותם עם יפן ומהווה המשך לקורס המבואי על תולדות יפן המודרנית.

תרבות פוליטית ביפן

מרצה: ד"ר גיא פודולר (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

קורס זה הנו קורס תמטי ומתודולוגי כאחד, כך שיש לו שתי מטרות מרכזיות. מטרה אחת היא להכיר את התרבות הפוליטית ביפן על מגוון שחקניה הפוליטיים, הכלכליים, והחברתיים. במסגרת זו נעסוק בשאלות כגון האם יפן דמוקרטית, מי שולט בה, האם היא מדינה פציפיסטית, והאם זיכרון העבר הטראומטי מכתוב את יחסיה עם השכנות האסיאתיות. כמוכן נכיר מספר גישות ניתוחיות המציעות פרשנויות שונות להבנת יפן ותרבותה הפוליטית המודרנית. במהלך הקורס נצפה בסרט תיעודי המטפל בסוגיות מרכזיות שנעלה בכיתה. המטרה השניה של הקורס היא ללמוד כיצד יש לכתוב עבודה אקדמית ולתרגל זאת. לצורך כך נדגיש את חשיבותה של הראייה הביקורתית, ונלמד מה הן מטרות הכתיבה האקדמית, כיצד כותבים עבודה שכזו, וכיצד יש לטפל במקורות פוטנציאליים.

תרבות פופולארית יפנית בת-זמננו

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

סמינר זה בוחן צורות שונות של תרבות פופולרית של בני נוער ביפן. תרבות פופולרית תיבחן כשדה מורכב של ייצור תרבותי שמשקף הקשרים ודינמיקות תרבותיות רחבות יותר ומציע מרחב להבנייה של זהויות אישיות וקולקטיביות. הפרספקטיבה הייחודית על יפן בסמינר זה, בוחנת את יפן מחד כחברת צריכה פוסט-מודרנית בתקופה של שינויים פנימיים דרמטיים ומהירים, ומאידך כמרכז עולה של גלובליזציה תרבותית.

קורסי שפה

יפנית א'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

קורס בשפה היפנית למתחילים. במהלך השעורים הראשונים נכיר את המבנה הכללי של השפה ומשפטים בסיסיים עם שמות עצם בלבד. לאחר מכן נלמד מבני משפטים נוספים, שמות תואר ולבסוף גם פעלים. נקרא טקסטים בהם מופיעים המבנים הדקדוקיים החדשים ואוצר המילים החדש. בשבועיים הראשונים נלמד הירגנה ולאחר מכן גם קנג'י. עד סוף קורס זה הסטודנטים יודעים כמאה סימנים. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "הירגנה" של האוניברסיטה כדי ללמוד לקרוא ולכתוב את האותיות של מערכת הכתב הפונטי הזה; בחוברת "יפנית א'" של האוניברסיטה; בחוברת תרגילי הבית וכן בחוברת קנג'י ללימוד בכיתה ותרגול בבית. נלמד גם להקליד ביפנית במחשב ולהשתמש במילון מקוון שהוא יפני-אנגלי, אנגלי-יפני וקנג'י.

יפנית ב'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה א')

קורס המיועד לתלמידי שנה א' שהשלימו קורס יפנית א'. בקורס זה נמשיך ללמוד את יסודות הדקדוק היפני ומבני משפטים נוספים, ונקרא טקסטים בהם מופיעים המבנים הדקדוקיים החדשים ואוצר המילים החדש. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא ומענה על שאלות בכתב ובע"פ. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית ב'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית וכן בחוברת קנג'י ללימוד בכיתה ותרגול בבית. עד חופשת הפסח הסטודנטים מתבקשים ללמוד לקרוא ולכתוב את אותיות הקטקנה בעזרת חוברת לימוד עצמי שמקבלים בסוף סמסטר א'.

יפנית ג'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

קורס המיועד לתלמידים שהשלימו קורסי יפנית א' ב'. בקורס זה נמשיך ללמוד את יסודות הדקדוק היפני ונתחיל לקרוא טקסטים מסוגים שונים. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא, הבנת הנשמע ומענה על שאלות בכתב. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית ג'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ-100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתובת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן.

יפנית ד'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

קורס המיועד לתלמידים שהשלימו קורסי יפנית א' ב' ג'. בקורס זה נמשיך ללמוד את יסודות הדקדוק היפני ונקרא טקסטים מסוגים שונים. נתחיל לקרוא כותרות מעתוננים ונלמד להבין את הקיצורים בהם משתמשים בכתיבת כותרות. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא ומענה על שאלות בכתב. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית ד'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ 100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתיבת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן.

יפנית למתקדמים א'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

קורס המיועד לתלמידי שנה ג' שהשלימו קורסי יפנית א' ב' ג' ד'. בקורס זה נלמד דקדוק יפני ברמת מתקדמת ונקרא טקסטים מסוגים שונים, כולל מאמרים קצרים מעיתוננים. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא ומענה על שאלות בכתב. כמו כן נתרגל דקדוק, קנג'י, קריאה והבנת הנשמע מתוך בחינות Japanese Language Proficiency test level 3. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית מתקדמים א'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ 100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתיבת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן.

יפנית למתקדמים ב'

מרצה: גב' סיגל שניידר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ג')

קורס המיועד לתלמידי שנה ג' שהשלימו קורסי יפנית א' ב' ג' ד' ויפנית מתקדמים א'. בקורס זה נסיים ללמוד את כללי הדקדוק יפני. נלמד שפה מנומסת המכבדת את המאזין וכן שפה צנועה המיועדת לתאר את מעשיו של הדובר. נקרא טקסטים מתקדמים, כולל מאמרים מעתוננים ומאמרים על תופעות חברתיות ותרבותיות ביפן. במהלך השעורים נתרגל כללי דקדוק, הבנת הנקרא והנשמע, ומענה על שאלות בכתב ובע"פ. בנוסף נתרגל דקדוק, קנג'י, קריאה והבנת הנשמע מתוך בחינות Japanese Language Proficiency test level 2-3. במהלך הקורס נשתמש בחוברת "יפנית מתקדמים ב'" של האוניברסיטה, בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השעורים. כהכנה לשיעור, התלמידים יידרשו לקרוא מראש את הפרק המתאים וללמוד את אוצר המילים של כל פרק. בנוסף לתרגול דקדוק בבית, ידרשו התלמידים ללמוד כ 100 סימני קנג'י ואוצר מילים בהן מופיעים הסימנים שנלמדו. כמו כן, ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתיבת הנאמר. הודעות, הסברים וקטעים להאזנה ימסרו באמצעות מערכת היילרן.

יפנית מדוברת א'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מיועד לתלמידי שנה ב' בסמסטר א' (במקביל לקורס יפנית ג'). לימוד יפנית דרך התרבות והמנהגים היפנים. מטרת קורס זה היא לפתח את יכולת השמיעה והדיבור של יפנית מודרנית מדוברת. נדרשת לפחות שנה של התנסות בלימודי השפה היפנית. אנו משתמשים בשירים יפנים פופולריים, ובעזרים אודיו-ויזואליים בכיתה. בקורס זה נתרגל ונשפר את כישורי הבנת הנשמע ביפנית ברמה של Japanese Language Proficiency Test level -4. בנוסף, כל תלמיד נדרש לנאום נאום קצר בכיתה ולהכין video clip קצר על האוניברסיטה (לפחות 3 דקות). הציון הסופי ניתן על פי: השתתפות, הגשת שיעורי בית ושיחה המבוססת על הנאום.

יפנית מדוברת ב'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מיועד לתלמידי שנה ב' בסמסטר ב' (במקביל לקורס יפנית ד'). ניתן להירשם לקורס זה ללא לימוד יפנית מדוברת א'. לימוד יפנית דרך התרבות והמנהגים היפנים. מטרת קורס זה היא לפתח את יכולת השמיעה והדיבור של יפנית מודרנית מדוברת. נדרשת לפחות שנה של התנסות בלימודי השפה היפנית. אנו משתמשים בשירים יפנים פופולריים, ובעזרים אודיו-ויזואליים בכיתה. בקורס זה נתרגל ונשפר את כישורי הבנת הנשמע ביפנית ברמה של Japanese Language Proficiency Test level-3. בנוסף, לכל תלמיד נדרש להכין נאום ולתרגם שיר מעברית ליפנית. הציון הסופי יינתן על פי: השתתפות, הגשת שיעורי בית ושיחה המבוססת על הנאום.

מגמת הודו

קורסים עיוניים

אורינות אקדמית

מרצה: מר איתמר באומר (1 שש"ס, 1 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

בקורס זה נערוך היכרות ראשונית עם עולם האקדמיה. נקרא טקסטים הקשורים לאסיה; נלמד לעבוד בצורה יעילה עם מאגרי המידע; נתרגל כתיבה מובנית וחופשית; נרכוש כלים בעזרתם נוכל לברור בין העיקר והתפל ממקורות הידע העצומים הקיימים ונפתח מחשבה ביקורתית כלפי החומרים אותם נקרא. במהלך הקורס נעסוק במשמעויות שנוולדות ממפגש בין-תרבותי, מפגש המעלה שאלות ביחס להגדרות והנחות יסוד יומיומית ולכן דורש מאיתנו מחשבה רעננה וגמישה כלפי חומרי הקריאה בהם ניתקל. המטרה המרכזית של קורס זה היא למידת אופן כתיבת עבודה אקדמית כתהליך שנבנה בהדרגה.

מבוא לציוויליזציה ההודית

מרצה: ד"ר אריק מורן (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

קורס זה יסקור את התפתחותה של הציוויליזציה ההודית על רבדיה השונים, מניצניה בעמק האינדוס ועד שלהי התקופה המוגהולית. נתחקה אחר העמים, התרבויות, הדתות והישויות הפוליטיות שקמו בתת-היבשת תוך בחינת מאפייני היסוד של התרבות ההודית על ביטוייה החומריים, הספרותיים והדתיים. כך, למשל, נראה כיצד מושג מרכזי כמו הסגפנות, שהתגבש לכדי רכיב מרכזי של הציוויליזציה ההודית בשלהי התקופה הודית, עבר גלגולים ועיבודים שונים שאפשרו לו להמשיך למלא תפקיד משמעותי בממלכות

המוסלמיות שנוצרו בהודו בעת החדשה. בכך יקנה הקורס לתלמידיו הכרות בסיסית עם עושרה ומורכבותה של הציוויליזציה ההודית תוך הדגשת שאלות ודיוניים מרכזיים הנוגעים למחקרה.

מבוא להודו המודרנית

מרצה: ד"ר ארנית שני (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור חובה, שנים א'-ב')

הקורס ידון בתהליכים הפוליטיים, חברתיים, כלכליים ותרבותיים שהתחוללו בהודו מאז נפילתה של האימפריה המוגולית, הכיבוש הבריטי ועד למעבר לעצמאות לאחר חלוקת תת-היבשת. ננסה להסביר כיצד ובעזרת אילו טכניקות הצליחה בריטניה להשתלט על תת-היבשת? מה היו הרעיונות שהנחו את המדיניות האימפריאלית, עד כמה היה השלטון הקולוניאלי אחראי לתת-ההתפתחות של הודו? נדון בכוחות שהניעו את הלאומיות ההודית, בקונפליקט ההינדי-מוסלמי ובדינמיקה שהובילה לחלוקתה של תת-היבשת להודו ופקיסטאן. הקורס יעניק פרספקטיבה היסטורית להבנת הפוליטיקה והחברה בהודו בת זמננו.

דתות עולם: הינדואיזם, יהדות ומה שביניהם

מרצה: ד"ר איתמר תאודור וד"ר יוסי חיות (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

מזה מספר שנים שמתקיימים ברחבי העולם ובכלל זה גם בישראל מפגשים יהודים-הינדואיים הכוללים שיח בינדתי ולימוד השוואתי. נראה כי המפגש בין שתי הדתות העתיקות והמרכזיות האלה, אשר מצויות בשורשי התרבות העולמית, מחזק ומעצים את שתי הדתות גם יחד, ובו בעת יוצר כר פורה לחידושים רעיוניים ותיאולוגיים. הקורס מקיים מפגש שכזה במסגרת אקדמית וכיוון שכך יעסוק בסוגיות השוואתיות הינדואיות והודיות. זהו קורס ראשון מסוגו בארץ בכך שמלמדים אותו שני מרצים בו זמנית, כאשר כל מרצה הוא מומחה לאחת משתי הדתות האלה.

דת וחברה בדרום אסיה

מרצה: ד"ר אריק מורן (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

קורס זה יעסוק בקשר שבין חברה לדת בדרום אסיה, תוך התייחסות לתאוריות מרכזיות הנוגעות למושג הקאסטה (caste) בספרות המחקר הטקסטואלית, ההיסטורית והאנתרופולוגית. הדיונים יסובו סביב הדתות הנפוצות בתת היבשת ההודית בדגש על ההקשרים הרעיוניים והחברתיים שהובילו לשינויים בדוקטרינות ומנהגים, כמו גם לעלייתן ולדחייתן של תנועות דתיות שונות לאורך ההיסטוריה. נתחקה אחר התפתחות ההינדואיזם על רבדיו השונים, משורשיה הוודיים של האורטודוקסיה הברהמינית, דרך התהוותה של המחשבה האופנישדית, הבודהיזם והג'ייניזם בעת העתיקה, וכלה בהתהוותן של תנועות הבהקטי בעת חדשה, הטורודוקסיה הטנטרית והזרמים הייחודיים של האסלאם שהתפתחו בתת היבשת.

חברה ומדינה בהודו

מרצה: ד"ר ארנית שני (4 שש"ס, 6 נ"ז, פרו"ס, שנה ב')

הקורס יספק מסגרת לבחינה ולניתוח יחסי הגומלין בין החברה למדינה בהודו בת זמננו. נדון במבנה מוסדות השלטון ובמאורעות וסוגיות מפתח בפוליטיקה ההודית מאז עצמאותה. נכיר את מבנה החברה ונדון בפוליטיקה של קאסטות ובתנועות חברתיות. נעסוק גם בשינויים הכלכליים שהתרחשו בתת-היבשת מאז עצמאותה ובהשלכותיהם החברתיות. בנוסף ננסה להבין את האתגרים והקונפליקטים החברתיים המרכזיים עמם מתמודדת הודו כיום.

מדינה, חברה והיסטוריה בהימאליה

מרצה: ד"ר אריק מורן (4 שש"ס, 6 נ"ז, סמינר, שנה ג')

סמינר זה יתחקה אחר ההיסטוריה המורכבת של אוכלוסיות רכס הרי ההימאליה החוצץ בין תת-היבשת ההודית ומרכז אסיה. נתחקה אחר התפתחותן של חברות ההימאליה בתקופות שונות, תוך דגש על הדרכים בהן נוצרו ארגונים פוליטיים מתחכמים הנשענים על שילוב של מוסדות מקומיים והשאלות מהתרבויות הודיות והטיבטיות להבטחת קיומם. כך, למשל, נתוודע למורכבויותיה של ממלכת נפאל, לעקרונות המנחים את החיים הפוליטיים בקהילות כפריות באזורי ספר (מוסטנג, כפרים ממערב ההימאליה) ולתהליכים ההיסטוריים שהולידו את התפיסה הרווחת בקרב מרבית שליטי ההימאליה, לפיה מוצאם במשפחות אצולה ממערב הודו (ראג'סטן).

קורסי שפה

הינדי א'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור חובה, שנה א')

מטרת הקורס היא היכרות ראשונית עם הינדי, השפה הלאומית של הודו. הקורס מציג תחילה את מערכת הכתב וההגאים של הינדי ולאחר מכן את כללי הדקדוק הבסיסיים עם תרגילי קריאה בסדרת שיחות בהינדי קלה ועם תרגילי האזנה ותרגום מהינדי לעברית ומעברית להינדי. מקראת הקורס מבוססת על החומר הלקוח מתוך ספר מבואי מקיף "למד עצמך הינדי" מאת רופרט סנל.

הינדי ב'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה א')

מטרת הקורס הינה המשך לימוד יסודות הדקדוק, קליטת אוצר המלים הבסיסי ובניית משפטים בהינדי בעזרת תרגילי קריאה בסדרת שיחות (עם קבצי שמע צמודים) וטקסטים קלים המופיעים במקראה (המבוססת בעיקרה על ספרו של סנל), כתיבה, האזנה לשירים ודיבור.

הינדי ג'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

הקורס מיועד להשלמת הדקדוק (עם דגש על מערכת הפועל) והתחביר והקניית אוצר המלים, תוך תרגול קריאה, כתיבה, הבנת הנשמע (כולל האזנה לשירים), ותרגום בעל-פה ובכתב מהינדי ולהינדי. רוב חומר הקריאה לקוח מתוך סדרת השיחות וקטעי הקריאה המופיעים בספר "למד עצמך הינדי" מאת רופרט סנל.

הינדי ד'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

הקורס עשוי להעמיק את ידיעת הדקדוק והתחביר ולהרחיב את אוצר המילים. לצד המשך הסדרה של רופרט סנל, הקורס מכיל תרגילים העוסקים בהבנת הנקרא (סיפורת קלה) והנשמע (קטעים מתוך סרטים), בכתיבה ובדיבור.

הינדי לעסקים א'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שנה א')

הקורס מיועד להקניית כלים בסיסיים לניהול עסקים באמצעות תקשורת בהינדי קלה. הקורס מיועד לחסרי כל רקע בהינדי ומחייב את התלמידים בהשתתפות בקורס הינדי א' במקביל. במהלך הקורס יושם דגש על אוצר המילים מעולם העסקים ועל הלימוד ותרגול הביטויים הרלוונטיים באמצעות שיחות בהינדי קלה בנושאים הקשורים לתחום העסקים.

הינדי לעסקים ב'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שנה א')

הקורס מהווה המשך מידי של קורס הינדי לעסקים א' ומתנה בהשתתפות הן בקורס הינדי ב' במקביל והן בקורסי הינדי לעסקים א' והינדי א' כדרישת קדם. הקורס מרחיב את אוצר המילים והביטויים הקשורים לתחום הכלכלה והעסקים, על בסיס יסודות הדקדוק והחומר הנלמד בקורסים האחרים. הקורס בנוי על לימוד שיחות ועיון בטקסטים בהינדי קלה בנושאי כלכלה ועסקים.

הינדי למתקדמים א'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, הדרכה אישית, שיעור בחירה, שנה ג')

הינדי למתקדמים ב'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, הדרכה אישית, שיעור בחירה, שנה ג')

הינדי מדוברת א'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מטרת הקורס הינה הקניית יכולת לתקשר בהינדי. השתתפות בקורס זה מותנית בסיום קורס הינדי ב'. הקורס מיועד לתלמידים שכבר למדו הינדי במשך שנה עד שנתיים. במהלך השיעורים יושם דגש על הבנת הנשמע וחיקוי הנשמע על סמך האזנה לשיחות, לשירים, לקטעים מתוך סרטים ולסיפורים קצרים, ועל ניהול שיחות בנושאים שונים.

הינדי מדוברת ב'

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנה ב')

מטרת הקורס הינה חיזוק ופיתוח יכולת לתקשר בהינדי. השתתפות בקורס זה מותנית בסיום קורס הינדי מדוברת א'. במהלך השיעורים יושם דגש על ניהול שיחות בנושאים שונים. כמו כן עוסק הקורס בהבנת הנשמע וחיקוי הנשמע על סמך האזנה לשיחות, לשירים, לקטעים מתוך סרטים ולסיפורים קצרים.

אסיה כללי, מרכז אסיה וקוריאה

מבוא לקוריאה הטרומ-מודרנית

מרצה: ד"ר גיא פודולר (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

מטרת הקורס היא לערוך היכרות עם ההיסטוריה ארוכת השנים של קוריאה המסורתית, קוריאה של עד אמצע המאה ה-19. במסגרת סקירה זו של כ-2,000 שנות היסטוריה נעבור על האירועים, התהליכים והאישים אשר נתפסים כמרכזיים בלימודי הציוויליזציה של קוריאה. בין הנושאים שיידונו: התגבשות המדינה הקוריאנית; מקומם של השאמאניזם, הבודהיזם, הקונפוציאניזם, והנצרות; חילופי השושלות והמלוכה; מלחמות ומאבק; וכן, היחסים עם סין ויפן, ובשלב מאוחר יותר – עם המערב. כך נראה כיצד עוצבה קוריאה עד התייצבותה על סף העידן המודרני, ונעמוד על מקומה של מדינה זו בהיסטוריה של מזרח אסיה בכלל. ציון הקורס ייקבע על-פי בחינת סיום.

מבוא לקוריאה המודרנית

מרצה: ד"ר גיא פודולר (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

מטרת הקורס היא לעמוד על התהליכים, האירועים, והשחקנים המרכזיים שעיצבו את קוריאה המודרנית מאמצע המאה ה-19 ועד ימינו. נדון בשנותיה האחרונות של השושלת הקוריאנית האחרונה, בתקופת הקולוניאליזם היפני (1910-1945), בנסיבות חלוקת קוריאה לשתי מדינות נפרדות (1945-1948), ובהתפתחותן ומאפייניהן של דרום קוריאה וצפון קוריאה. במסגרת הדיונים נעמוד על מערכת היחסים בין שתי המדינות, וניגע במקומן של שתי הקוריאות בזירה המזרח אסיאתית ובזירה הבינלאומית. ציון הקורס ייקבע על-פי עבודת סיום ובחינת סיום רב-ברירתית.

קוריאה: תרבות והיסטוריה בראי הקולנוע

מרצה: ד"ר גיא פודולר (2 שש"ס, 2 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

בהתבסס על מבחר סרטים קוריאנים, נערוך הכרות עם הקולנוע הדרום קוריאני בהקשר של האופן בו הוא מציג ומשקף אלמנטים תרבותיים והיסטוריים מרכזיים. הסרטים בהם נדון נבחרו על סמך היותם סרטים בעלי משמעות הן מבחינת הנושאים הרלוונטיים בהם הם מטפלים והן מבחינת התהודה התקשורתית אותה עוררו והפופולאריות הרבה להם זכו בדרום קוריאה. כך, תוך הדגשת החשיבות שבאימוץ נקודת מבט ביקורתית, ננסה להבין את משמעות היותו של הקולנוע הקוריאני זירה מודרנית להצגת תרבות והיסטוריה. ציון הקורס ייקבע על-פי בחינת סיום.

קורסי שפה

קוריאנית א'

מרצה: גב' מינג'ונג קו (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א'-ג')

הכתב הקוריאני הומצא בשנת 1443 ע"י המלך הגדול סֶג'ונג (세종대왕) שהבין את החשיבות הרבה במציאת שיטת כתב המתאימה לשפה ונגישה גם לפשוטי העם. קורס קוריאנית א' מקנה לתלמידים את הכלים להתמודדות בסיסית עם השפה הקוריאנית המדוברת והכתובה. כמו כן, הקורס מקנה את עיקרי הדקדוק הבסיסיים של השפה הקוריאנית המודרנית.

קוריאנית ב'

מרצה: גב' מינג'ונג קו (4 שש"ס, 4 נ"ז, שיעור בחירה, שנים א-ג)

קורס קוריאנית ב' מרחיב את הבסיס שנרכש בקורס קוריאנית א'. התלמידים יכירו סוגיות דקדוקיות מורכבות יותר, יתוודעו לסגנונות כתיבה שונים ויתרגלו קריאה וכתיבה ברמה יותר גבוהה. הקורס מיועד לתלמידי החוג שלמדו את הקורס קוריאנית א'. קורס זה מעמיק את ההכרות עם השפה הקוריאנית המודרנית.

תואר שני

מגמת סין

קורסים עיוניים

פוליטיקת המונים ומפלגות בסין: מסון יאט סן ועד מאו דזה-דונג

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, שיעור וסמינר מ"א)

עשור לאחר התמוטטות המשטר הקיסרי (1911) נראו בסין ניצנים של התארגנות פוליטית באמצעות מפלגות. ואכן רבים רואים את הפוליטיקה הסינית בעשורים שלאחר מכן כמאבק בין המפלגה הלאומנית למפלגה הקומוניסטית הסינית. שיעור זה בוחן את עצם התופעה של פוליטיקה מפלגתית, את עלייתה בסין, ואת הצורות אותן לבשה. נעקוב אחר הניסיון הרפובליקני הראשון של סון-יאט-סן, התפוררות הרפובליקה למשטר של אילי מלחמה ועליית צמד מפלגות שנשענו על מודל לניניסטי. נבחן את האידיאולוגיות המפלגתיות, את צורת ההתארגנות שלהן, את הדינמיקה המורכבת של החיים הפוליטיים, את המאבק בין המפלגות שהפך לבסוף למלחמת אזרחים, ומעל לכל את עצם התבססות מערכת פוליטית הבנויה על מפלגות הנשענות על תמיכה המונית.

הסילבוס מהווה בסיס שעשוי להשתנות בהתאם להתפתחות השיעורים ותכניהם. הקורס מבוסס על דיון בכיתה, על ניתוח מאמרים ומקורות, ומכוון לכתיבת עבודה אקדמית. במהלך הקורס תתבקשו להגיש תגובות-קריאה, להציג אחד (או יותר) מהמאמרים וקטעי הקריאה, וכן להציג את הנושא עליו תכתבו את העבודה המסכמת. היקף העבודה המסכמת הנדרש הוא בין 5-10 מודפסים בגופן (פונט) 12, וברוח כפול. תתבקשו להגיש עבודת מחקר קטנה. במקרים מסוימים תוכלו לבקש לכתוב עבודה המבוססת על סקירת וניתוח ספרות מחקרית. תלמידים שמבקשים לכתוב עבודת סמינר יוכלו להשתמש את העבודה המסכמת לכתיבת עבודת הסמינר) בין אם ממחקר קטן על נושא העבודה הגדולה, סקירת ספרות בנושא הסמינר, וכו'. ('אזהרה: מקרים של העתקה, זיוף, וגניבה ספרותית) (פליגיאט) יטופלו בכל החומרה כולל תלונה לועדת משמעת של האוניברסיטה, על כל העונשים האפשריים המשתמעים מכך. לא תינתן בחינה.

תמורות חברתיות ומעמדות בסין המודרנית

מרצה: ד"ר שחר רהב (4 שש"ס, סמינר מתוכנית הב"א)

מאז אמצע המאה ה-19 עברה סין תמורות פוליטיות, תרבותיות, וחברתיות קיצוניות. בסמינר זה נתמקד בתמורות החברתיות הללו: ננסה לבדוק אופנים שונים בהם השתנה המבנה החברתי מהתקופה הקיסרית דרך הרפובליקה ואל תוך סין העממית (הקומוניסטית). תקופות של שינויי משטר קיצוניים, מקיסרות שושלתית בתחילת המאה ה-20 ועד משטר חד-מפלגתי בעל מאפיינים קפיטליסטיים היום. במהלך הקורס נבחן שינויים מבניים בכלכלה ובמשטר, ונתבונן באופנים בהם שינויים אלה באים לידי ביטוי במגוון עיסוקים ומעמדות--חלקם ישנים וחלקם חדשים--הכוללים איכרים, בנקאים, אינטלקטואלים, פועלים, רוכלים, ועוד. היבט חשוב של הקורס יהיה האופן בו עיסוקים ומעמדות אלה באים לידי ביטוי בזירה הפוליטית. באמצעות בחינת היבטים אלה נעמיק את הבנתנו את המבנה החברתי, החלוקה המעמדית/תעסוקתית, ובסיס חברתי לפוליטיקה. קטעי הקריאה יכללו פרקים מספרים מחקריים, מאמרים, סיפורים, ומקורות ראשוניים שונים. הקורס מבוסס על קריאת טקסטים ודיון בכיתה, לכן יש חשיבות רבה ביותר להשתתפות ותרומה לדיון. במהלך הסמסטר יתבקשו התלמידים לבחור נושא לעבודה סמינריונית. לאחר בחירת הנושא תתבקשו להגיש הצעת עבודה כתובה שתפרט את נושא העבודה וחומרים עליה היא תתבסס. תתבקשו גם להציג בפני חבריכם לכיתה מקורות שאתם מתכוונים להשתמש בהם לכתיבת העבודה. בשיעורים האחרונים של הסמסטר תתבקשו להציג בפני הכיתה את נושאי העבודות שלכם (רפרט).

סביבה, פוליטיקה וחברה בסין

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 ש"ס)

בעיות סביבתיות מהוות את אחד האתגרים המשמעותיים ביותר שניצבים כיום בפניה של סין. ערים סיניות רבות סובלות מזיהום אוויר חמור שפוגע באופן משמעותי באיכות החיים ובבריאות תושביהן. בשנת 2002 שש מתוך עשר הערים המזוהמות ביותר בעולם היו ערים סיניות. באותה שנה גם הוגדרו 75% ממי הנהרות בסין כבלתי ראויים לשתיה ולדיג, ומצב זה כמו גם הידלדלות מקורות המים באזורים רבים בצפונה של סין מהווה איום ממשי על עתידם של מיליונים רבים מאזרחיה של מדינת הענק. המשבר הסביבתי שבו מצויה סין אינו מוגבל רק לערים הגדולות. באזורי פריפריה מרוחקים ומיושבים בדלילות כמו מונגוליה הפנימית ורמת טיבט חלה בעשורים האחרונים הידרדרות משמעותית במצב האקולוגי, ולהידרדרות זו השפעה הרסנית על אזורים נרחבים במרכז המדינה ובמזרחה. הידלדלות הצמחייה הטבעית בערבות מונגוליה הפנימית מאיצה זה שנים את התפשטות המדבר וגורמת לכך ששטחים נרחבים של אדמה חקלאית בצפונה של סין מתכסים בחול והופכים לשממה. התפשטות המדבר מגבירה גם את תכיפותן ועוצמתן של סופות חול חזקות שמשבשות את החיים הנורמאליים בערים גדולות בצפון המדינה, כולל בבירה בייג'ינג. פן נוסף של המשבר הסביבתי בסין הוא הידלדלות היערות, ובאזורים מסוימים אלה כמעט ונעלמו כליל בשל כריתת יתר שנמשכה עשרות שנים. לפגיעה הקשה ביערות של מזרח הרמה הטיבטית השלכות חמורות במיוחד, כיוון שאזור זה הוא מקור הנהרות הגדולים של סין. הפגיעה הקשה ביערות באזור זה הובילה לכך שכמויות אדירות של אדמה נסחפות אל הנהרות ומגבירות את תכיפות ועוצמת השיטפונות לאורך מסלול הזרימה שלהם, דבר שפוגע פגיעה קשה בכלכלה של האזורים היותר מפותחים ומיושבים של סין וגובה גם קורבנות בנפש. בשנת 1998, למשל, עלה נהר היאנג-דזה על גדותיו מספר פעמים, הציף 200 מיליון דונם בקירוב, גרם נזק כלכלי אדיר, והוביל למותם של 3,000 בני אדם.

בקורס זה נסקור וננתח את מכלול הבעיות הסביבתיות שבפניהן ניצבת כיום סין ואת מכלול הגורמים שהובילו להתהוותן של אותן בעיות. נתייחס גם להשלכות השונות (הכלכליות, הפוליטיות והחברתיות) של הבעיות הסביבתיות, לדילמות שניצבות בפני השלטון (סביבה מול פיתוח כלכלי, סביבה מול בטחון לאומי וכו'), ולדרכי ההתמודדות של המדינה והחברה עם ההיבטים השונים של המשבר הסביבתי. במהלך הקורס נסקור גישות סיניות מסורתיות לסביבה הטבעית ונבדוק את השינויים שחלו ביחס של המדינה לסביבה מאז הקמת הרפובליקה העממית ב-1949, עם דגש על השינוי שחל במדיניות הסביבתית מאז סוף שנות ה-70 ותחילת שנות ה-80 של המאה העשרים. נתייחס לפרויקטים משמעותיים שהשפיעו השפעה דרמטית על הסביבה (למשל, פרויקט סכר שלושת הערוצים), כמו גם לכאלה שאמורים לפתור בעיות סביבתיות (למשל, פרויקט הטיית המים מדרום סין לצפונה, פרויקט שאושר בשנת 2002 ואמור להסתיים רק בעוד ארבעים שנה). נתייחס גם למחאות חברתיות שפרצו בסין בשנים האחרונות על רקע בעיות סביבתיות, להתנהלות

של סין בענייני סביבה בפורומים בינלאומיים, לפעילותם של ארגונים סביבתיים לא-ממשלתיים, למדיניות "ההגירה האקולוגית" שבמסגרתה מיליוני אזרחים נאלצים לעזוב את מקום מגוריהם ולהתיישב במקומות חלופיים בשל שינויים סביבתיים, ולהשלכות שיש למשבר הסביבתי ולמדיניות של הממשלה על אוכלוסיות המיעוטים האתניים אשר חיות באזורים נרחבים בצפונה ובמערבה של המדינה.

אתניות וזהות לאומית בסין

מרצה: ד"ר נמרוד ברנוביץ' (4 שש"ס, סמינר מתוכנית הב"א)

מאז הקמתה מגדירה עצמה הרפובליקה העממית של סין כ"מדינה רב-לאומית מאוחדת" ובמדינה מוכרות כיום רשמית חמישים ושש קבוצות אתניות שונות – הרוב החאני, המהווה למעלה מ-91% מכלל האוכלוסייה, ועוד חמישים וחמש קבוצות מיעוטים. למרות שהם מהווים יחד פחות מ-10% מכלל אוכלוסייתה של סין, למיעוטים האתניים יש חשיבות מרכזית בהבנת ההווה הסינית בעבר ובהווה. חלק מהעמים שמוכרים כיום כמיעוטים שלטו בסין במשך מאות שנים, השפיעו רבות על תרבותה, ותרמו רבות לעיצובה של סין המודרנית. אזורי מיעוטים מהווים יותר מ-50% משטחה של סין ולחלק מאזורים אלה יש חשיבות אסטרטגית וכלכלית ממעלה ראשונה. בנוסף, תרבות ואמנות של קבוצות מיעוטים מהווה מרכיב חשוב בתרבות הסינית הכללית, למיעוטים יש תפקיד מרכזי בהגדרת זהותה הלאומית של סין, והשאיפות הבדלניות של מקצתם מהוות את אחד האתגרים המשמעותיים ביותר לאחדותה הפוליטית של סין.

בקורס זה נלמד על הגדולים מבין חמישים וחמישה המיעוטים האתניים שחיים בסין, על ההיסטוריה והתרבות שלהם, על תהליך התגבשות זהותם במהלך ההיסטוריה, ועל תפקידה של המדינה הסינית בהגדרת ועיצוב זהות זו. נלמד גם על יחסיהם של המיעוטים האתניים עם הרוב החאני והמדינה הסינית, על אופן ייצוגם של המיעוטים במרחב הציבורי בסין, על תהליך שילובם במדינה ובחברה הסינית, ועל האתגר שחלק מהם מציב בפני אחדותה הפוליטית של סין. לצד העיסוק במיעוטים, נבדוק גם את התגבשות זהותו של הרוב החאני, את התמורות שחלו בזהות הקולקטיבית הסינית מאז תקופת הקיסרות ועד היום, ואת הקשר שבין תמורות אלה ובין יחסי הגומלין שבין המיעוטים האתניים והמדינה הסינית.

קורס ליבה: סוגיות מרכזיות בחקר אסיה

מרצי החוג (4 שש"ס, שיעור חובה לתלמידי שנה א' בתכנית המ"א)

קורס זה פורש תמונת עולם רחבה של שיטות מחקר וסוגיות תימטיות מרכזיות בחקר אסיה המודרנית ובת-זמננו. הקורס מחולק לאשכולות לימוד, כאשר ההרצאות בנושאים השונים תינתנה על ידי מורי החוג בהתאם למומחיותם.

מטרות הקורס הן להציע מערכת מושגית רחבה לחקר תרבויות שונות באסיה ולחקר אזורי של אסיה, להציג בפני סטודנטים מתקדמים נושאים שנמצאים כיום בחזית המחקר של אסיה על מנת להרחיב את אופק ההתייחסות שלהם, ולהדגיש את חשיבותה של החשיבה המחקרית הביקורתית ולעודד אותה בעזרת הכרות עם סוגיות שבמחלוקת ועם דילמות מחקריות שונות. לשם השגת מטרות אלו, חשיבות רבה תינתן בקורס להשתתפות פעילה בשיעורים בהסתמך, בין השאר, על קריאה מעמיקה ויסודית של מאמרים נבחרים.

קורסי שפה

סינית ל-מ"א א'

מרצה: גב' האו-לן וו (4 שש"ס)

סינית ל-מ"א ב'

מרצה: גב' האו-לן וו (4 שש"ס)

קורסים עיוניים

כתב, שפה ותרבות ביפן המודרנית

מרצה: פרופ' רותם קובנר (4 שש"ס)

קורס זה עוסק במקומם של השפה והכתב בתרבות היפנית. לפני כ-1500 שנים החלה התרבות היפנית לאמץ אוצר מלים וכתב מסין ובכך זכתה לבסיס משותף של תרבות והשכלה עם שאר חלקי מזרח אסיה. בסופה של התפתחות ממושכת הפכה השפה היפנית, ובמיוחד מערכת הכתב שלה, למורכבת מאוד ובכך היא מציבה אתגר ללומדיה, ילידים וזרים כאחד. לאחר מבוא בלשני לגבי שפה בכלל והשפות העיקריות במזרח אסיה בפרט, נבחן בקורס את התפתחות כתב הסימנים הסיני, את אימוצו ביפן, ואת השינויים שעבר הכתב והשפה במדינה זו. בהמשך נעסוק בהיבטים הלשוניים והחברתיים השונים של השימוש במערכות הכתב ביפן, את אימוץ האנגלית ביפן, ונסקור שיטות שונות ללימוד כתב הסימנים והתגברות על מורכבותו.

הקולוניאליזם היפני באסיה

מרצה: ד"ר גיא פודולר (4 שש"ס)

במחצית השנייה של המאה ה-19 "נפתחה" יפן על ידי, וכלפי, המערב ואימצה רבים מכללי המשחק אותם הכתיב. במסגרת זו החלה יפן לפעול להשגת, להבטחת, ולשמירת השפעה ושליטה בשטחים זרים, וזאת עד לתבוסתה במלחמת העולם השנייה. בסמינר נסקור את מאפייניו של הקולוניאליזם היפני תוך בחינת מקורותיו, אופן התפתחותו, הדרכים בהן בא לידי ביטוי במקומות השונים, ומורשתו. כחלק מהניסיון להבין את משמעותו ההיסטורית של הקולוניאליזם היפני, יינתן דגש לאופני התגובה השונים לקולוניאליסטים היפנים מצידן של האוכלוסיות המקומיות, ולהשפעתה של התקופה על אותן אוכלוסיות.

ספרות יפנית במאה העשרים: נרטיבים ספרותיים, אתגרים קיומיים, ייצוגים תרבותיים.

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס)

מטרת הקורס להתחקות ולברר כיצד סופרים יפניים מודרניים הגיבו לאתגרים האוניברסאליים והאתגרים הפרטיקולריים שמולם ניצבה החברה היפנית במאה העשרים, כולל, תיעוש ומודרניזציה, מלחמה, טכנולוגיה וקפיטליזם. הקורס מבוסס על קריאה של טקסטים באנגלית ובעברית וניתוחם בכיתה.

תרבות פופולארית יפנית בת-זמננו

מרצה: ד"ר מיקי דליות-בול (4 שש"ס, סמינר ב"א)

סמינר זה בוחן צורות שונות של תרבות פופולארית של בני נוער ביפן. תרבות פופולארית תיבחן כשדה מורכב של ייצור תרבותי שמשקף הקשרים ודינמיקות תרבותיות רחבות יותר ומציע מרחב להבנייה של זהויות אישיות וקולקטיביות. הפרספקטיבה הייחודית על יפן בסמינר זה, בוחנת את יפן מחד כחברת צריכה פוסט-מודרנית בתקופה של שינויים פנימיים דרמטיים ומהירים, ומאידך כמרכז עולה של גלובליזציה תרבותית.

קורס ליבה: סוגיות מרכזיות בחקר אסיה

מרצי החוג (4 שש"ס, שיעור חובה לתלמידי שנה א' בתכנית המ"א)

קורס זה פורש תמונת עולם רחבה של שיטות מחקר וסוגיות תמאטיות מרכזיות בחקר אסיה המודרנית ובת-זמננו. הקורס מחולק לאשכולות לימוד, כאשר ההרצאות בנושאים השונים תינתנה על ידי מורי החוג בהתאם למומחיותם. מטרות הקורס הן להציע מערכת מושגית רחבה לחקר תרבויות שונות באסיה ולחקר אזורי של אסיה, להציג בפני סטודנטים מתקדמים נושאים שנמצאים כיום בחזית המחקר של אסיה על מנת להרחיב את אופק ההתייחסות שלהם, ולהדגיש את חשיבותה של החשיבה המחקרית הביקורתית ולעודד אותה בעזרת עריכת הכרות עם סוגיות שבמחלוקת ועם דילמות מחקריות שונות. לשם השגת מטרות אלו, חשיבות רבה תינתן בקורס להשתתפות פעילה בשיעורים בהסתמך, בין השאר, על קריאה מעמיקה ויסודית של מאמרים נבחרים.

קורסי שפה

יפנית ל-מ"א א'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (4 שש"ס)

קורס המיועד לתלמידי M.A. יהיה שיעור פרטי. לכן נתן להתמקד בתחומים התמחותם. בקורס זה נתחיל ללמוד את הדקדוק יפני ברמה של Intermediate Japanese. נתעמק בשפה מנומסת, צנועה ומכבדת. נקרא טקסטים מודרניים, מאמרים עיתונים. Japanese Essays יפנית מודרנית וסיפור קצר של תקופת טאישו יפני. במהלך השיעורים נתרגל דקדוק, הבנת הנקרא והנשמע, ומענה על שאלות בכתב ובע"פ. בנוסף נתרגל דקדוק, קנג'י, ונכתוב יומן וחיבורים. קריאה והבנת הנשמע מתוך בחינות Japanese Language Proficiency test level 2. נשתמש בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השיעורים. קטעי שמיעה יועלו ל- High learn. התלמידים ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתבת הנאמר. ידרשו התלמידים להכין רשימת אוצר מילים בבית.

יפנית ל-מ"א ב'

מרצה: גב' ריקה טאקאקי-עיני (4 שש"ס)

קורס המיועד לתלמידי M.A. יהיה שיעור פרטי. לכן נתן להתמקד בתחומים התמחותם. בקורס זה נתחיל ללמוד את הדקדוק יפני ברמה של Intermediate Japanese. נתעמק בשפה מנומסת, צנועה ומכבדת. נקרא טקסטים מודרניים ומאמרים מעיתונים. במהלך השיעורים נתרגל דקדוק, הבנת הנקרא והנשמע, ומענה על שאלות בכתב ובע"פ. בנוסף נתרגל דקדוק, קנג'י, ונכתוב יומן. קריאה והבנת הנשמע מתוך בחינות Japanese Language Proficiency test level 2. נשתמש בחוברת תרגילי הבית המתאימה וכן בחוברת קנג'י ללימוד עצמי. דפי תרגול וקריאה נוספים יחולקו במהלך השיעורים. קטעי שמיעה יועלו ל- High learn. התלמידים ילמדו בבית הבנת שפה מדוברת באמצעות האזנה לקטעי קריאה ושיחות וכתבת הנאמר. ידרשו התלמידים להכין רשימת אוצר מילים בבית.

מגמת הודו

פרטיקות ושיחי אזרחות בהודו

מרצה: ד"ר ארנית שני (4 שש"ס, שיעור וסמינר מ"א)

מושג ומוסד האזרחות על היבטיו השונים, כגון זכויות פוליטיות, חברתיות וכלכליות כמו גם היכולת להשתתף בחיים הציבוריים ולהיות חבר באומה, מהווה עמוד תווך במדינה דמוקרטית. הקורס ינתח את השיחים והפרקטיקות של אזרחות שהתפתחו בהודו מאז עצמאותה ואת השלכותיהם לקבוצות חברתיות שונות. ולהישרדותה של הדמוקרטיה ההודית.

קורס ליבה: סוגיות מרכזיות בחקר אסיה

מרצי החוג (4 שש"ס, שיעור חובה לתלמידי שנה א' בתכנית המ"א)

קורס זה פורש תמונת עולם רחבה של שיטות מחקר וסוגיות תמאטיות מרכזיות בחקר אסיה המודרנית ובת-זמננו. הקורס מחולק לאשכולות לימוד, כאשר ההרצאות בנושאים השונים תינתנה על ידי מורי החוג בהתאם למומחיותם. מטרת הקורס הן להציע מערכת מושגית רחבה לחקר תרבויות שונות באסיה ולחקר אזורי של אסיה, להציג בפני סטודנטים מתקדמים נושאים שנמצאים כיום בחזית המחקר של אסיה על מנת להרחיב את אופק ההתייחסות שלהם, ולהדגיש את חשיבותה של החשיבה המחקרית הביקורתית ולעודד אותה בעזרת עריכת הכרות עם סוגיות שבמחלוקת ועם דילמות מחקריות שונות. לשם השגת מטרת אלו, חשיבות רבה תינתן בקורס להשתתפות פעילה בשיעורים בהסתמך, בין השאר, על קריאה מעמיקה ויסודית של מאמרים נבחרים.

הגות הודית מודרנית

מרצה: ד"ר איתמר תאודור (4 שש"ס, 6 נ"ז, שיעור בחירה, סמסטר קיץ, תלמידי מ"א ותלמידי ב"א מצטיינים)

הקורס עוסק בהגות ההודית המודרנית של המאות ה-19 והעשרים, וסוקר את ההוגים המרכזיים בקטגוריה הזאת. ראם מוהן רוי הציע פירוש חדש להינדואיזם אשר איפשר את הטמעת תרבות המערב והמודרניות בהודו. דאיינגדה סראסואטי ייצג את תגובת הנגד וקידם את החזרה לוודות דרך תנועת האריה סמאג'. הסופר בנקים צ'נדרה צ'טרג'י העניק פרשנות מחודשת לבהגוד גיטא ביצירתו אננדמט ובמידה רבה סלל את הדרך לניסוח הפטריוטיות ההודית כפרשנות מודרנית לבהגוד גיטא. רבינדרנאת' טאגור שהיה משורר, סופר, מחזאי ומחנך שופע העניק פרשנות מודרנית להגות האופנישדית, כתב שירה בעלת רגישות ספרותית ברוח הואישנוזים הבנגלי, ויצק תוכן אוניברסאלי בזהות ההודית המתגבשת. מהטמה גנדהי היה "הקדוש שבין הפוליטיקאים והפוליטיקאי שבין הקדושים"; הוא ניסח תורה פוליטית חברתית שהיא במידה רבה פרשנות ליוגה הקלאסית, כאשר תורתו הפכה לאוניברסאלית וממשיכה להכות גלים בעולם עד ימינו אנו. אורובינדהו גהוש הוא אחד ההוגים המיסטיים של הודו המודרנית; שיטת היוגה האינטגרלית שניסח עוסקת באבולוציה של התודעה כתהליך שמקיף את העולם כולו. המורים הרוחניים שיצאו מהודו למערב תרגמו את עיקרי הרוחניות ההודית למונחים מערביים, והפכו את הודו למקור השראה והתחדשות רוחנית למערב.

מדינה, חברה והיסטוריה בהימאליה

מרצה: ד"ר אריק מורן (4 שש"ס, סמינר מתוכנית הב"א)

סמינר זה יתחקה אחר ההיסטוריה המורכבת של אוכלוסיות רכס הרי ההימאליה החוצץ בין תת-היבשת ההודית ומרכז אסיה. נתחקה אחר התפתחותן של חברות ההימאליה בתקופות שונות, תוך דגש על הדרכים בהן נוצרו ארגונים פוליטיים מתוחכמים הנשענים על שילוב של מוסדות מקומיים והשאלות מהתרבויות הודיות והטיבטיות להבטחת קיומם. כך, למשל, נתוודע למורכבויותה של ממלכת נפאל, לעקרונות המנחים את החיים הפוליטיים בקהילות כפריות באזורי ספר (מוסטנג, כפרים ממערב ההימאליה) ולתהליכים ההיסטוריים שהולידו את התפיסה הרווחת בקרב מרבית שליטי ההימאליה, לפיה מוצאם במשפחות אצולה ממערב הודו (ראג'סטן).

הינדי מ'א א' – טקסטים בהינדי למתקדמים

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (1 שש"ס)

זהו קורס קריאה עיונית מודרכת בספרות ההינדי לתלמידי מ"א והינו פתוח גם לתלמידי שנה ג' ב"א שסיימו קורס הינדי ד'. הקורס יעסוק בקריאה בסיפורי ההפרדה.

הינדי מ'א ב' – טקסטים בהינדי למתקדמים

מרצה: מר אלכס צ'רניאק (1 שש"ס)

זהו קורס קריאה מודרכת בעיתונות בהינדי עם שימת דגש על סוגיות חברתיות ופוליטיות. הקורס פתוח גם לתלמידי שנה ג' ב"א שסיימו קורס הינדי ד'.