

אסיה כרעיון / אסיה כאחדות מתגבשת
הכנס הדו-שנתי ה-12 ללימודי אסיה בישראל
אוניברסיטת חיפה
25-26 במאי 2014

יום א' (25 במאי 2014)

מושב א' (10:00-12:00)

101 חדר (1)

Memory Politics in Asia (אנגלית)

134 חדר (2)

Tantric Buddhism – Part I (אנגלית)

107 חדר (3)

China – Issues Under Contention (אנגלית)

132 חדר (4)

Thought and Images in China - Tradition and Continuity (אנגלית ועברית)

202 חדר (5)

Asian Connections and Nationalism (אנגלית)

225 חדר (6)

הזירה האסייתית כיום ואתגריה הביטחוניים

יו"ר: אלון לבקוביץ, אוניברסיטת בר-אילן והאוניברסיטה העברית

1. גליה פרס-ברנתן, האוניברסיטה העברית
המדיניות האמריקאית לגבי מסגרות שת"פ אזורי בטחוני באסיה- עקביות ושינוי
2. יורם עברון, אוניברסיטת חיפה
איתם או נגדם? התייחסותה של סין למעורבות האמריקאית באסיה
3. רותם קובנר, אוניברסיטת חיפה
עולם משתנה במהירות: יפן והזירה המזרח אסייאנית
4. אלון לבקוביץ, אוניברסיטת בר-אילן והאוניברסיטה העברית
סיאול מחפשת כיוון בעידן החדש של אימים "חדשים-ישנים"

273 חדר (7)

יפן – פוליטיקה, משפט ועסקים

יו"ר: אהוד הררי, האוניברסיטה העברית

1. ורד בן-שדה, אוניברסיטת חיפה
אתגרים בחקר המשפט היפני: מאחורי דמיון חיצוני מוחבא שוני פרדיגמתי
2. גיא אלמוג, אוניברסיטת חיפה
החוקה "הפציפיסטית" של יפן
3. עינת כהן, אוניברסיטת חיפה
יפן והמהפכה התעשייתית השלישית בייצור

מושב ב' (13:30-15:30)

101 חדר (8)

Asia and Its Images Overseas (אנגלית)

134 חדר (9)

Tantric Buddhism – Part II (אנגלית)

107 חדר (10)

Indonesian Society and Politics (אנגלית)

| | |
|---|--|
| <p>11) חדר 132 "מזרחה מכאן": המבט היהודי על אסיה בראשית המאה העשרים יו"ר: שמעון לב, האוניברסיטה העברית</p> <ol style="list-style-type: none"> שמעון לב, האוניברסיטה העברית "נהירין לנו שבילין דהודו יותר משבילי מדינות אחרות": המבט אל עבר אסיה והודו דרך ייצוגו של טאגור את הודו בספרות ובפובליציסטיקה בעולם היהודי חנן חריף, האוניברסיטה העברית "אסיאתיים אנו": פאן-אסייתיות והוויכוח על יפן בשיח הלאומיות היהודית" עידו הררי, אוניברסיטת בן גוריון "Only a good Muslim can be a good Pakistani": מוחמד אסד, זהותה של פקיסטן ושאלת יחסי מזרח-מערב בועז הוס, אוניברסיטת בן גוריון רוח המזרח: מיסטיקה בלאומיות היהודית, ההודית והיפנית | <p>12) חדר 202 מושב חגיגי לרגל הוצאתם לאור של ספרים חדשים בנושא ההינדואיזם יו"ר: איתמר תאודור, אוניברסיטת חיפה</p> <ol style="list-style-type: none"> אלה טלטש וערן מגריל מתרגמי הלכסיקון לעברית ואיתמר תאודור, עורך המהדורה העברית הצגת "הלכסיקון של ההינדואיזם" ותרומתו ללימודי ההינדואיזם בארץ עמוס נבו הצגת ספרו The Nasiketa Story – הדוקטרינה החינוכית של באופנישדות איתמר תאודור, אוניברסיטת חיפה הצגת ספרו Exploring the Bhagavad gita; Philosophy, Structure and Meaning – מגמות בחקר והוראת הבהגווד גיטא אסנת פרגו טבצ'ניק, אוניברסיטת תל אביב מה טוב במידה-הטובה שביוגה סוטרה שלפטנג'לי? |
| <p>13) חדר 225 בין שיחים: מרחבים אסלאמיים בדרום אסיה כזירות משא ומתן של פנים וחוץ יו"ר: יצחק וייסמן, אוניברסיטת חיפה</p> <ol style="list-style-type: none"> יצחק וייסמן, אוניברסיטת חיפה אסלאמיזם במרחב האסיאתי: הודו, המזה"ת ומערב רוני פרצ'ק, אוניברסיטת תל אביב בין סמכויות, בין מרחבים: שיח הלאומיות ההינדואי, שפה פוליטית ואוריינטציה גיאופוליטית בשדה ההטפה המוסלמי בהודו העכשווית אילת הראל-שלו, אוניברסיטת בן גוריון זכויות נשים מוסלמיות ויישום חוק האישות המוסלמי בהודו גיטאנג'לי שריקנטאן, אוניברסיטת תל אביב Muslims Minority Rights and the Discourse of Religious Freedom in The Ayodhya and Bababudangiri Disputes | <p>14) חדר 101 Family, Gender and Marriage in Asia (אנגלית)</p> |
| <p>15) חדר 134 Buddhist Puzzles and Paradoxes (אנגלית)</p> | <p>16) חדר 107 Literary Glimpses of Tōhoku: Nature, Marginality, and the Accident (אנגלית)</p> |
| <p>17) חדר 132 וייטנאם – מלחמה ויהדות יו"ר: רן שאולי, האוניברסיטה העברית ואוניברסיטת בר אילן</p> <ol style="list-style-type: none"> מירון מדז'ני, האוניברסיטה העברית בין פאריס להאנוי – הקהילה היהודית בווייטנאם טל טובי, אוניברסיטת בר אילן מלחמת וייטנאם מהצד השני של הגבעה: דיון היסטוריוגרפי | <p>18) חדר 202 האופנישדות בעברית: מושב חגיגי לרגל הוצאתו לאור של התרגום העברי הראשון למבחר הברהמנות והאופנישדות יו"ר: יוחנן גרינשפון, האוניברסיטה העברית</p> <ol style="list-style-type: none"> יוחנן גרינשפון, האוניברסיטה העברית דברי פתיחה נעה שוורץ-פירשטיין, האוניברסיטה העברית בירושלים שאלותיו של יונג, תשובתו של יג'נולקיה צחי פרידמן, אוניברסיטת תל אביב חוויות המוות בסיפורי ההוראה האופנישדיים |
| <p>19) חדר 225</p> | |

יום ב' (26 במאי 2014)

מושב ד' (09:00-11:00)

101 חדר (20)
Using the Past to Justify or Inform the Present (אנגלית)

134 חדר (21)
Resisting Marginalization in Pre-modern and Modern India (אנגלית)

107 חדר (22)
פעולה, אמונה, חוויה: פרספקטיבה בין תרבותית על אפשרות הידיעה במסורות מזרח אסיה
יו"ר: גליה פת-שמיר, אוניברסיטת תל אביב
1. ירון שור, אוניברסיטת תל אביב
דרכי הפעולה הן הקריטריון לידיעה: הדיון בפראמנה בפילוסופיה ההודית
2. רועי פורת, אוניברסיטת תל אביב
ללכת בשתי הדרכים כאחת: על ידיעה חלקית וידיעה שלמה בג'ואנג-דזה
3. ארז יוסקוביץ, אוניברסיטת תל אביב
ידיעה נכונה: אמונה, תרגול והתעוררות במסורת

132 חדר (23)
Disasters, Trauma and Ecology in Contemporary Asia (אנגלית ועברית)

202 חדר (24)
Culture Contact and Questions of Identity in China and Central Asia – Part I (אנגלית)

225 חדר (25)
ערים גלובאליות והמעמד הבינוני החדש במזרח אסיה: סוגיות והשלכות
יו"ר: ניסים אוטמזגין, האוניברסיטה העברית
1. ניסים אוטמזגין, האוניברסיטה העברית
ערים ואזורים (רגיונליזציה) במזרח אסיה
2. יצחק שיחור, אוניברסיטת חיפה והאוניברסיטה העברית
האליטה העירונית בסין: מעמד בינוני עם מאפיינים סיניים
3. אורנה נפתלי, האוניברסיטה העברית
היחס ל'אחר' הזר בקרב צעירים בני המעמד הבינוני העירוני בסין: תוצאות מחקר – שדה עכשווי
4. עירא שפר, אוניברסיטת נגויה, יפן
שיתוף פעולה סביבתי בין ערים במזרח אסיה: ניתוח השיח (דיסקורס) של קיטקושו

מושב ה' (11:30-13:30)

101 חדר (26)
Plenary Session
The Asian Sphere: Trans-Cultural Flows in Historical and Contemporary Perspectives

מושב ו' (15:00-17:00)

101 חדר (27)
The End of the Global Anime Boom and Future Prospects for the Anime Industry (אנגלית)

134 חדר (28)
נוסטלגיה לכפרים: הכפר והספר בסין ודרום קוריאה
יו"ר: ליאור רוזנברג, האוניברסיטה העברית
1. אמירה כץ-גהר, האוניברסיטה העברית
"בשלום ובשלווה, אושר כפרי של ממש!" – גלגוליה של 'נוסטלגיה' בספרות הסינית החדשה
2. ליאורה צרפתי, אוניברסיטת תל אביב
"הכפר החדש" בקוריאה כדימוי מודרניסטי הסותר אמונות עממיות
3. מיכל זלצר-לביד, אוניברסיטת בר אילן
הנוסטלגיה לכפר בספרות האויגורית העכשווית
4. ליאור רוזנברג, האוניברסיטה העברית
הכפר, העיר ומה שביניהם: הכפר הסיני במאה ה-21

| | |
|---|---|
| | <p>29) חדר 107 Ideology and Popular Culture in Asia (אנגלית)</p> |
| <p>30) חדר 132 תרבות, אמנות ויצירתיות במזרח אסיה יו"ר: אורנה נפתלי, האוניברסיטה העברית</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. עתליה קרני, מכון אבני, תל אביב 2. מהסטופה והפגודה כמצבת זיכרון לבודהה ועד למקדשים ההינדואיסטיים והבודהיסטיים כמשכן האלים 3. אירית וינברג, אוניברסיטת תל אביב 4. המוסד הקיסרי, אוקינאוה ומעמד האישה: שימוש חתרני במיתוס הבריאה בספרות יפנית עכשווית 5. טל איבנקובסקי, אוניברסיטת חיפה 6. יצירתיות והבדלים בין תרבותיים: השוואה בין יפן, קוריאה וישראל 7. יונה סידרר, אוניברסיטת בן גוריון 8. תרגום שירים שכתבו ילדים יפנים בשנים 1960-80 – שפה ונפש | |
| | <p>31) חדר 202 Culture Contact and Questions of Identity in China and Central Asia – Part II (אנגלית)</p> |
| <p>32) חדר 225 פרשנויות משתנות של מסורת באסיה: מיתוס, פולחן וזהות בהודו, ויטנאם, סין ויפן יו"ר: מאיר שחר, אוניברסיטת תל אביב</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. אודי הלפרין, אוניברסיטת תל אביב 2. אנחנו לא שדים! כיצד עיצובה מחדש של האלה הדימבה משקף את בעיות הזהות של מאמיניה. 3. ניר אביאלי, אוניברסיטת בן-גוריון 4. חתונות של הייניקן וסרטנים: אוכל מודרני בטקסים מסורתיים בווייטנאם 5. עודד אבט, אוניברסיטת תל אביב 6. כתיבה גניאולוגית וזהות אתנית: ספרי משפחה של צאצאי מוסלמים בדרום סין 7. ארז יוסקוביץ, אוניברסיטת תל אביב 8. מסורת ופרשנות: זן להדיטות ביפן העכשווית | |
| <p>33) חדר 273 אפייה דיקשיטה: תובנות על עבודתו של איש רנסנס דרום הודי בן המאה ה-16 יו"ר: יגאל ברונר</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. יגאל ברונר, האוניברסיטה העברית 2. רנסנס ומסורת: אפייה דיקשיטה והמבט המחודש על הידע הסנסקריטי 3. עופר פרס, האוניברסיטה העברית 4. הנוצצת מבין אבני החן? דיון ב-Ratnatrayaparīkṣā של אפייהדיקשיטה 5. טליה אריאב, אוניברסיטת תל אביב 6. שיווה בין השורות: כיצד קורא אפייה דיקשיטה במהאבהרטה? 7. יעל שיר, האוניברסיטה העברית 8. חדשנות בעין הביקורת? קישוטי השיר החדשים של אפייה דיקשיטה תחת מתקפה | |
| <p>מושב ז' (17:30-19:30)</p> | |
| | <p>34) חדר 101 Screening of an Anime Show+Meet the Director (אנגלית)</p> |