

החוג ללימודי אסיה מזמין את הציבור להרצאתו של

ד"ר נמרוד ברנוביץ'
אוניברסיטה חיפה

כיצד חיות מסייעות להבניה מחדש של הזהות וההיסטוריה הטיבטית בשלושים השנים האחרונות?

מגיב: ד"ר אריק מורן
החוג ללימודי אסיה, אוניברסיטת חיפה

יום שני, 28 בנובמבר 2022, 12:15-13:45

אולם המצפור, מגדל אשכול, קומה 30

תקציר: בשלהי המאה העשרים החברה הטיבטית החלה לעסוק באינטנסיביות גוברת בסוגיות שקשורות לבעלי חיים וליחסי אדם-חיה. מגמה זו מוצאת ביטוי בכך שמספר גדל והולך של טיבטים החל להיות מעורב בפעילויות ותנועות שונות המגנות על חיות בר ומקדמות יחס חומל כלפי חיות משק. טענות המרכזית היא כי פעילויות ותנועות אלה, כמו גם השיח החדש שמלווה אותן וחוגג את היחס החומל של הטיבטים לבעלי חיים, הן חלק ממאמץ קולקטיבי אתנו-דתי ואתנו-לאומי ליצור ולבטא זהות טיבטית ייחודית בהקשר של השליטה הסינית בטיבט והמאמץ להטמיע את הטיבטים. בהרצאה אטען גם כי העיסוק הגובר ברווחתן של חיות המשק ובהגנה על חיות הבר קשור קשר הדוק לתחיה של הבודהיזם בטיבט, לעניין הגלובלי הגובר בסוגיות סביבתיות, ולשיחים טיבטיים חדשים שנוצרו ברובם מחוץ לטיבט. בנוסף, אציע כי הפעילויות, התנועות והשיחים החדשים לא רק שעוזרים להבנות זהות טיבטית חדשה, ששואפת לבדל את עצמה מזו של הרוב החאני-סיני ומסדר היום הרשמי, אלא גם לבטא את מה שטיבטים רבים תופשים כעליונותה המוסרית של תרבותם. בהרצאתי אציג ביטויים שונים של המגמה החדשה, שכוללים פעילויות ותנועות שיזמו מנהיגים דתיים ופוליטיים טיבטים, יצירות של סופרים ואומנים טיבטים, ופעילויות שונות של טיבטים מן השורה. בין השאר, אתייחס ליצירת השיח החדש אודות "הטיבטים הירוקים", לפעילות להגנה על האנטילופה הטיבטית, לתנועה נגד שחיטת בעלי חיים, לתנועת שריפת הפרוות שיזם הדלאי לאמה, ולשירי פופ ורומנים שיצרו אמנים וסופרים טיבטים.

אודות המרצה: נמרוד ברנוביץ' הוא חוקר סין המתמקד בחקר התרבות, החברה והפוליטיקה של סין בת-זמננו. עיקר מחקרו בשנים האחרונות מתמקד בהיבטים שונים שקשורים למיעוטים אתניים הגדולים בסין (בעיקר אויגורים, מונגולים וטיבטים), כגון, סוגיות שקשורות לייצוג תרבותי, הבניית זהות והיסטוריה, מחאות על רקע אתני, בעיות סביבה, ומתחים שקשורים למדיניות השפה שסין מיישמת באזורי המיעוטים. הרצאה זו היא חלק ממחקר גדול יותר שעוסק בקשר וביחס של קבוצות מיעוטים בסין לבעלי חיים והשימוש שאמנים וסופרים בני מיעוטים עושים ביצירתם בדמויות של בעלי חיים כדי לבטא את זהותם האתנית ולמחות נגד תהליכים בעייתיים שבני עמם חווים בעשרות השנים האחרונות. ברנוביץ' הוא מחברו של הספר *China's New Voices: Popular Music, Ethnicity, Gender, and Politics, 1978-1997* (University of California Press, 2003), וכתב-עת מובילים בתחום לימודי סין ולימודי אסיה.

הסמינר המחלקתי של החוג ללימודי אסיה הינו הפורום המרכזי של החוג ומטרתו לאפשר לחוקרים ולסטודנטים העוסקים באסיה להתכנס ולדון באופן בקורתי בסוגיות הנוגעות ביבשת זו, תרבותה, חברתה, כלכלתה, הפוליטיקה שלה ומעבר.

לפרטים: מזכירות החוג, טל. 04-8288501; מייל: agolic@univ.haifa.ac.il